

اتركني الما في ميتا

للكاتبة عبير محمد قانك

قد تبدو القصة عادية

فهو ثري .. وسيم ..

و أب لطفل في الرابعة من عمره ..

و مطلق أو أرمل ..

لا يهم !!

وهي فقيرة ومعلمة ..

ولكن ..

بأخلاق أميرة ارستقراطية !!

تخفي في أعماقها ..

سر لا تقوى على التنازه به ..

كلما اقترب أحد لإفشاءه ..

سارع هو لإخفاءه جيدا !!!

by whispered moon



أشباح الماضي التي تتوالى في المخيلة
لا تترك للنفس أن تعيش أهوائها
تجعلنا ضائعين في تفاسير غريبة لواقع
نعيشه وآخر عشناه منذ زمن
تتركنا نلهو في مرارة الذكريات فتارة
تهاجمنا ونحفو حتى نزيلها من رؤوسنا
وتارة أخرى نتوسلها بضراعة حتى تزورنا في
أشد ليالينا وحدة !!

استسلم أخيراً للنداء الذي يدعوه لفتح
عينيه ...
كانت الرؤية ضبابية .. ولكن العينين
اللتين حامتا فوقه كانتا واضحتين
كالكريستال اللامع .. ابتسم بحنان
للعينين الزرقاوتين .. وانشرح صدره لصوت
المناغاة المنبعث من جواره .. فالتفت ليرى
عينين زرقاوتين أخريتين .. وخدود ممتلئة
وبشرة لامعة ..
"انظر اليه حبيبي .. أليس كالدمية؟؟"



الفصل الأول
مربية في الدرس

أتر كي المافى ميتا

"يشبه أمه"

"لا .. انه يشبه والده العنيد"

اعترضت بخفت وهي تحمل صغيرهما بين
يديها وتهمس بحزم

"انهض أيها الكسول.. لديك نهار حافل"
حاول النهوض ضاحكاً .. فلم يقدر..
تلفت حوله بضيق ..

ليكتشف بحيرة أنه مقيد !!

فتح عينيه بجزع حين سمع صرختها
المدوية .. التفت نحوها لتحول النار
بينهما...

حاول الفرار .. حاول فك القيد ..
لم يقدر ..

صرخ باسمها بمرارة ..
فاتسعت رقعة النار بلا هوادة ..
سمع صوت صراخها .. سمع بكاء صغيره ...
وسمع أنفاسه الثائرة
والنار تلتهمه ..

الكاتب عيسى محمد تان

تحرق فيه كل ذرة انسانية وشفقة ..

تحرق كل مشاعرة وتتركه جسد ..

شوهته النار ..

الى الأبد !!!

تمايلت الورود .. بحنان مع هبات النسيم ..
وانتشرت الرائحة الجميلة تغزو حشايا الهواء
..

داعبت البتلات الناعمة بطفولية ونهضت
بسرعة تركض

"هل يعجبك ثوبي بابي؟؟"

"بالتأكيد يعجبني .. تبدين كالأميرات
يا صغيرتي"

فرحة مجنونة جعلتها تدور حول نفسها
بثوب ببياض الثلج ..

وتاج الورود يزين شعرها المتساقط على
كتفها

عجريت كالملاك بجمالها البريء وعينيها
الواسعتين

اتركني المافي ميتا

همست بخجل

"هل وصل؟؟؟"

"سيصل عما قريب"

فرحة تشق عنان السماء .. وقدر مرسوم على

دروب السعادة

أغمضت عينيها تتنشق روائح الورد التي

زينت شعرها .. وابتسامته تزين وجهها

وفتحت عينيها لتختفي كل الورد؟؟؟!!

جزع ورعب ..

وأنفاس ثقيلة تجثم عليها ..

تكبل يديها .. وتمنع صوت صراخها

ألم مزق جوانب روحها ..

ووحش شوهته النيران يسرق عذريته جسدها

..

وقسوة تملأ عينيها ..

لم تغفر لها دموعها

ولأرواحها البريئة

فكما كان هو مذنب

الكاتبه عيسى محمد تان

كانت هي أيضاً مذنبه !!

وكما سألت دماء وجهه تلتخ قناعه

الأبيض

سألت دماءها تلتخ ثوبها الأبيض

...

كلاهما أبيض ..

شوهته النار ..

واسودت أطرافه .. واحترقت أعماقه ..

تناثر رماداً ..

وبات من الصعب لملمته .. والسيطرة عليه

....

ماض شوهته الذكريات

ذكريات احترقت بنار الحقد والثأر ..

لم تترك أبيض الا شوهته ..

ولم تترك حلاً الا صنعت منه كابوساً

فانصاعت لعنفها وقسوتها دقات القلوب

وباتت باردة .. لا تخفق الا لتضخ بضعة دماء

احترقت وردة بالنار ..

واشتعل ماردٌ بأتونها ..

أتر كي المافى ميتا

أصبحت الوردة ذابلة .. وأصبح المارد أسيرها

..

فمن يفك أسره .. ومن يروي بتلاتها !!

تسارعت الخطوات وتشعبت ممرات مظلمة

لا ترى فيها بصيص ضوء..

تتخبط في جدران من حجارة باردة صماء..

تحاول البحث وإيجاد مخرج

ولا تجد سوى الضياع

حفيف ثوبها الذي كان أبيضاً يصم الأذان

صدى يؤلم القلوب

امتزج بنشيج خرج من أعماقها

حاولت كتمه والتغلب عليه

وكلما وجدت باب رأت خلفه القناع !!

...

فتحت عينيها برعب ..

انتقلت نظراتها حولها برهبة وخوف .. تتأمل

الجدران المطلية باللون الأزرق الفاتح كلون

الكاتب عيسى محمد تاتو

مياه نهر رقراق استندت على مرفقها ونهضت

ببطء .. أدارت رأسها حولها وتلفتت في كل

مكان !!

النافذة المشرعة بستانها البيضاء المطرزة

بالزهور الزرقاء والوردية.. الطاولة

الصغيرة من خشب الزان وقد ذبلت عليها

أزهار برية متنوعة الألوان ..

استقامت جالسة على الفراش الضيق وغطت

عينيها بكفيها تحاول السيطرة على

ارتجافاتها القوية ولا زالت بقايا الكابوس

الذي هاجمها تراودها بالأرحمة .. دعت ربها

بألم:

-رباه .. أرجوك ساعدني .. دعني أنسى

ما كان .. دع الألم يخف والجرح يندمل

ياارب..

ثم ككل صباح تركت فراشها ببطئ

استحمت وارتدت الثوب الرمادي المعتاد

ونزلت الى قاعة الطعام ..

أتر كي المافى ميتا

فتح عينيه ككل صباح ..
يناظر القتامة التي تحوطه .. جدران سوداء
تزينها لوحات بلون رمادي وأبيض .. صور
قائمة تماثل حياته التي كانت .. مفروشات
بلون أسود بخطوط بيضاء مستقيمة .. حادة
.. ودفى مفقود !!
نهض يمارس طقوس نهاره المعتادة ..
استحمام .. ارتداء زي الفروسيّة .. والسوط
الجلدي ذو المقبض الأسود يلمع في قبضته ..
لا توجد مرآة !!
فقط انعكاس قائم لوجهه في الزجاج الذي
يفصل غرفته السوداء عن العالم المشرق
بخارجها !!
حالما خرج ارتدى قناعه المعتاد ..
ابتسامته باردة على شفتين شقتهما التعاسة ..
وعينين جامدتين تفتقدان معاني الحياة ..
تأمل منزله ..
لا يشبه غرفته بشيء ..

الكاتب عيسى محمد تان

منزل عائلي .. جدرانه دافئة .. بلونها
الأخضر والبيج .. اللوحات التي تمثل
مناظر طبيعية من بلدته القديمة وبلاده
ككل تزين كل الممرات .. وكل الأبواب
علقت عليها الأيقونات ..
سلم حلزوني بديع من الرخام والخشب يصل
به الى بهو واسع بأرضية خشبية مصقولة ..
انتشرت في جوانبها التماثيل الرخامية
والطاوولات التي وضعت عليها أنيات الورود ..
ابتسم بسخريّة ..
كل شيء في بيته يضج بالحياة ..
والحيوية .. والدفى ..
ماعداه !!
سيظل عمره كله ..
ميت .. يتظاهر بالحياة !!
من رأسه لأخمص قدميه أسود ..
قميص وسترة .. جلدية سوداء .. وسروال
ركوب أسود وبني ..
وحذاء أسود برقبة عالية ..

اتركني المافي ميتا

واجهته مربية المنزل .. سيدة بدينة ترتدي
ثوباً واسعاً مزركشاً .. أصر هو أن ترتديه على
الدوام .. ابتسمت بوجهه كالعادة وهمست:
-صباح الخير سنيور .. هل ستتناول
افطارك؟؟

ابتسم لها كالعادة :

-حين عودتي من تمرين الصباح كوينزا..
لايزال صوته مبحوحاً .. ولكن لا بأس ..
كثير من الناس لديه تلك النبرة..
ابتسمت له بإشراق وتركته .. نظر عبر
المرج أمامه حال خروجه من الباب الخلفي
لمنزله .. كان حصانه بانتظاره ..
أبيض ناصع ..

فهو لايسمح بالسواد لسواه!!

داعب خطمه .. وأعطاه السكر .. ثم همس
له :

-ستكون جولت سريعة ..

سهل الحصان القوي وكأنما يرد عليه ..

الكاتب عيسى محمد تان

وبلا تردد امتطاه بسهولة ..

بلا سرج .. ولا لجام ..

تمسك بقوة بعرفه الأشقر ولكزه بكعب

حذاءه الجلدي .. فانطلق به لا يولي ..

استمرت الجولة مايقارب نصف الساعة ..

عاد بعدها لبيته .. ووجده بانتظاره ..

يجلس على حافة السياج ينظر له بعينيه

الرماديتين الواسعتين ويهتف بصوته

الطفولي :

-لما لم تنتظرنني؟؟

هتف به بقوة:

-لأنك افرطت بالنوم.. وأنا لا أحبذ

الانتظار بيرتو..

زم بيرتو شفتيه الورديتين وقفزي تعلق بعنق

أبيه وهو يقول بحنق:

-في المرة القادمة أيقظني ..

ابتسم .. تلك الابتسامة العادية .. التي

تكشف عن صفى أسنانه فقط..

وقاد ولده الى البيت ..

وهاي أول فصول المسرحية اليومية ..

-حبيبي بيرتو تعال الى جوارى..

قالتها بيا بحنان ..

فكشر الطفل الذي ورث عصبية أبيه

وتجاهل ماقالته وتوجه الى أنيتا ليجلس الى

جوارها فقالت المرأة بحنق:

-مارسيلو مابه هذا الطفل؟؟

تجاهل مارسيلو ماقالته كالعادة وبدأ

يتناول قهوته السوداء ..

-بني .. هل حددت موعداً لاستقبال

المريبات؟؟

رفع عينيه ليرى وجه امه القلق .. والتي

واصلت:

-اتصلوا من دار المريبات وسيرسلونهن حالما

تحدد الموعد ..

-لا أريد مربية..

اعترض بيرتو بانزعاج ..

فتجاهله الجميع ..وقال مارسيلو بهدوء :

-لن أحضر مربية من الدار أمي.

كان الجميع هناك ..

تأملهم بصمت وهو يترأس طاولة الطعام ..

أمه السنيورا فاليريا التي ترأست الجهة

المقابلة .. سيدة نحيلة .. عصبية .. سمراء

بعينين خضراوتين ..

شقيقته الصغرى .. أنيتا .. سمراء بشعر ناعم

أسود اللون يصل كتفها حرة كالفرشات ..

تبلغ الثامنة عشر..

جوهان .. ابن عمه .. في الخامسة عشر..

أسمر بعينين رماديتين .. لايهمه سوى الرسم

..

اليساندرو.. عمه الأرملة.. والد جوهان .. في

التاسعة والثلاثين .. أسمر بعينين رماديتين

وقامة طويلة .. زير نساء.. بعقلية متحررة ..

وأخيراً بيا .. ابنة الخالة .. في الثلاثين ..

أرملة بلا أطفال .. سمراء بعينين سوداوتين ..

فاتنة الملامح .. وتسعى خلفه بكل جهدها

!!

اتركني المافسي ميتا

عقدت أمه حاجبها ونطقت بيا بالسؤال
عنها:

-ومن أين ستأتي بها؟؟

صمت للحظات قبل أن يقول بهدوء:
-الدير..

تبادل الجميع نظرات مستنكرة حتى بيرتو
الذي لم يفهمها ومارسيلو يواصل:
-سأذهب مساء اليوم للاتفاق مع الأخت
الرئيسة .. وستصل المريبة غداً.
-غداً...!!!

صاحت والدته وأضافت باستنكار:
-ولكننا لم نجهز شيئاً بني. كيف
ستفاجئنا بها بهذه الطريقة؟؟!!

نظر لها ببرود ثم قال:

-انه ولدي .. وهو قراري .. هل لدى أحدكم
اعتراض آخر..

تبادل الجميع النظرات .. قال عمه هازئاً
كتفيه:

الكاتبة عير محمد تان

-لا يهم مارسيلو طالما ستهتم بشؤون بيرتو
فقط .. ولا تتدخل بأحدنا؟؟

ابتسم ساخراً:

-لا تقلق عمي أليسandro .. المريبة لن

تنزعج من زيارتك النسائية .. ولا من
عريدتك حتى ساعات الصباح الأولى.

ابتسم عمه بجمود ولم يعلق في حين قالت
بيا بسعادة:

-أنا موافقة على هذه الفكرة .. فقدم

راهبة من الدير أفضل بكثير من المربيات
العاديات..

نظر لها باستخفاف :

-انها ليست راهبة .. هي تعيش معهن فقط ..

احتقن وجهها الجميل وحاولت الاعتراض الا

انه أشاح بوجهه عنها والتفت لبيرتو الذي

كان يحرك ملعقته بلاهدف في طبق

الحبوب الخاص به :

-تناول طعامك كاملاً .. ولا تتصرف

كالأولاد الحمقى..

البري .. مبتسمته بهناء .. تداعب خصلات
شعرها المتمردة نسيمات الهواء التي تحمل
عبق العشب الندي ..
عينها أراض خصبته .. فيها الكثير
والكثير .. ولا شيء يمكن أن يسبر غورها

..
تنهدت وهي تشكر الله على السلام الذي
تحظى به لحظاتها هنا .. وتدعوا منه أن
يستمر ..

-سيليا!!

انتفضت واقضت تنظر للأخت الرئيسة ..
لباسها المميز وغطاء رأسها المحكم ..
-مساء الخير أختاه ..

تمتت بخجل .. فابتسمت المرأة الأكبر
سناً واقتربت منها ..

-مساء الخير .. هل حقيبتك جاهزة أم
تحتاجين مساعدة؟؟

-انها جاهزة منذ الصباح ..
همست بقلق .. فسألته:

نظر له الطفل بغضب وعينين تلمعان ..
فانقبض قلبه للحظة قبل أن يشيح عنه
ويقول للجميع بصوت حاد:
-ستصل المريضة غداً .. لا أريد أي تصرفات
هوجاء .. لا أريد أي تعليقات حمقاء .. لا
أريد أن تشعر بالضيق في أولى أيامها معنا ..
أتفهمون؟؟؟

صمت الجميع ولم يرد أحد ..
فعاد هو ليتناول طعامه بصمت هو الآخر ..
لقد حذرهم .. وقد أعذر من أنذر؟؟؟؟

كان الهدوء مسيطراً كعادة الدير في
المساء ..

الراهبات يصلين .. وكل التلميذات في
الحجرات يدرسن ..

هي تمردت على هذه العادة ..
جلست على مقعد خشبي في حديقة الدير
تراقب حشرات الليل تداعب وريقات الزهر

-لما القلق في صوتك سيليا؟؟
تنهدت ونظرت لها بحزن:
-سأشتاق للجميع هنا..
-من يسمعك يقول بأنك تقضين وقتك
كله معنا ..

اعترضت الأخت مداعبة فابتسمت سيليا
بحرج:

-سيليا بنيتي .. منذ جئتي إلينا وأنت تقضين
وقتك كله في حديقة الدير أو في داخل
دار العبادة .. تعيشين معنا ولكن لوحدهك
بنيتي .. ولكن هذه الفرصة .. إنها مميزة
لك حبيبتي .. عائلة دوناتو من أقدم
العائلات في توسكاني .. وهي مميزة
بمكانتها العالية وثراءها .. وستقضين معهم
أوقات لا تنسى ..

حبست سيليا أنفاسها وهي تفكر بأن هذه هي
المشكلة .. هي تخشى العائلات الضخمة ..
تخشى الصخب .. تخشى التجمعات .. تريد

البقاء وحدها .. تشكو منها لحشرات
الليل ..

نظرت للأخت الرئيسة تريد أن تشاركها
ما تفكر به فوجدتها تبتسم برقّة وتهمس:
-هبة السنيور دوناتو للدير كبيرة للغاية
.. وذهابك للاعتناء بطفله الصغير جميل
لن ننساه لك أبداً .. والأخ اذهبي لتنامي
فالسيارة ستأخذك لمنزل العائلة في
الصباح الباكر ..

أومات باستسلام وصعدت إلى حجرتها
الصغيرة ..

بعد أن غيرت ثيابها استلقت على فراشها
الضيّق .. وتركت عينيها معلقتان بالسقف
العالي المصنوع من الجص .. بقنديل
المتدلي تتراقص حوله حشرات الليل ..
اغمضت عينيها ودعت ..
" رياه .. لاتدعني أنم !! "

ولكن تعب النهار تمكن منها .. وفي غفلة
من تيقظها ..

استسلمت للنوم ..

كعادة النار حين تشب ..
لم يقدر أحد على السيطرة عليها ..
حاول الركض بعيداً .. يصرخ بألم .. يبحث
عن ماء ..
عن شيء ما يطفئ به النيران التي استعرت
ولم يجد ..
رأى عينيها الزرقاوتين تتوسلانه بصمت ..
ترجوانه .. بلافائدة ..
كانت تحترق !!
سمع الصراخ والعويل .. وبلحظة طائشة ..
قفز الى النار ..
فالحياة بدونهم .. لا تسوى ..

.....

مر شريط حياته أمامه بلمحة بصر ..
تذكر يوم رآها للمرة الأولى ..
كان يسبح .. وكانت تفرق ..

أنقذها بصعوبة .. ووقف مشرفاً عليها وهي
تلتقط أنفاسها ..

-ستموتين يوماً ما بسبب حماقتك ..
قالتا بحدة .. فنظرت متعبة .. منهكة ..
وقبل أن تفقد وعيها كان يحملها بين
ذراعيه القويتين الى جهة غير معلومة !!
تأملها بدهشة .. ماتفعله به غريب .. يرغب
بحمايتها من كل أذى .. شعرها الناعم بلون
الرمال الذهبية وعينيها بلون السماء ..
وجسدها الصغير مكتمل الأنوثة !!
فتحت عينيها لرؤيته يحدق بها بإمعان:
-أنت وقح ..
قالتا بصوت كتغريد العصافير أثار
ضحكه .. وبعدها ابتسمت له ..

.....

أخيراً وصل اليها ..
وجدتها نائمة .. أم لم تكن كذلك ..
حملها بين ذراعيه .. يحاول أن يحررها من
أتون اللهب المستعر ..

يا زهرتي ..

ضحكت بخجل وقالت مداعبة:

- لاريب انه متلف هو الآخر ..

ضحكت نانا .. وضحكت هي ..

وتوقفت الضحكات حين قطعت السيارة

التي تقلها منعطف .. لتجدا النار ..

اتسعت عينيها برعب ..

حاولت الصراخ .. ولكن ..

الذراعين اللتان أمسكتا بها كانت قويت ..

قاسية .. رأت نانا تصرخ .. والسائق يحاول ..

ولكن !!

لا فائدة ..

قسوة العينين اللتين نظرنا لها من خلف

القناع !!

جمدتها .. تركتها بلا صوت ..

كالجليد .. رمتها بقسوة ..

وحاصرتها النار .. صرخت بقوة وهي تحارب

.. تحاول تخليص نفسها .. ولكن الوحش

كان قوياً .. جامداً بلارحمة .. كالنار

صرخ باسمها بجنون ..

ولكنها كانت هامدة .. كالجثث !!

بحث عنه بعينيه .. وجد المهد البعيد ..

وقد غشته النار .. وغشت الدموع عينيه !!

أراد الخروج بها .. فهاجمته النار ..

بلارحمة ..

بلاشفقة ..

أحرقته .. أحرقته حتى العظم .. !!

ابتسمت بإشراق ..

السماء غائمة .. ولكن لا بأس .. لن يهطل

المطر ..

فلأيزال موسم الأمطار بعيداً ..

التفتت لنانا بجوارها وابتسمت لها ..

لامست غطاء الدانتيل الذي يغطي شعرها

وشعرت بالقلق الممزوج بالفرح ..

- متى سنصل نانا ؟؟

- لأيزال الوقت مبكراً على الاستعجال

التي أحاطت بهما!!

رمت السعادة بنظرات الوداع..

وحلقت التعاسة عليها كالنسور اللاحمة ..
تركها بعد أن حطم برائتها .. لأيام .. وليال ..
.. لا ترى من ظلام جحرها سوى بعض طعام ..
ليعود في ليلة .. مظلمة .. أسوأ مما قبلها ..
اتسعت عينيها برعب ..

مظلم كتلك الليلة .. مخيف كأفكارها ..
نظراته معتمة .. قاسية .. بلا حياة ..
تراجعت عنه ..

ليمسكها بقسوته .. ويرفعها إليه بجبروته ..

هطلت دموعها ترجوه ..

ولم يسمع ولم يرد ..

ومارس قسوته عليها .. أخذها كما الليلة
الأولى .. ببرود .. وبلا رحمة ..

بككت واعترضت .. وذهبت توسلاتها أدراج
الرياح ..

وبعد انتهاءه .. لامست شفتاه أذنهما ..

بكلمات من هولها باقت أقسى من كل

ما فعل!!

.....

وفتحت عينيها .. لتتردد همساته في طيات
عقلها

كتميمة غدر ووسوسة شيطان حطم كل
حياتها!!

فتحت عينيها .. لتجد سقف الجص باهتاً
تحت أنوار الشروق ..

والستائر الرقيقة تحركها النسائم ..

أغمضت عينيها وشكرت ربها لواقعها
البعيد عن الأسى الذي عاشته منذ زمن لم
تعد تعرف عدد سنواته .. وقامت تواجه
ككل يوم .. واقع تهرب به من خيالات
تهاجمها بإصرار.

وقفت بانتظار السيارة التي ستقلها لمنزل
العائلة الثرية .. لن تنكر حماسها والاثارة
التي لامست شغاف البرودة التي أحاطت

اتركني المافسي ميتا

بقلبها منذ زمن .. ولكنها كعادتها تخشى
المجهول .. نظرت للأخت التي رافقتها للوداع
ورات ابتسامتها المشجعة .. فضمت حقيبتها
الصغيرة اليها بقوة وبادلتها الابتسامة
الصغيرة .. وعاودت النظر للطريق حيث بدأت
السيارة الفارحة بالظهور ..

توقفت السيارة على مقربة منها ونزل سائق
صغير في السن بشوش الوجه نظر لها
بابتسامة واسعة تملأ عينيه ووجهه ..
-أنت المريضة الجديدة؟؟؟-

اومات على استحياء وهي تهرب من عينيه
الراقصتين بجذل .. ورات يحمل حقيبة
ثيابها الخفيفة على كتفه وهو يقول
بحماس:

-الجميع بانتظارك هيا كي لا تتأخر ..
نظرت مجدداً للأخت بجوارها وراتها تبتسم
بألوية فلم تطاوعها ذاتها المريضة بأن
تبتسم لها مجدداً .. فيكفي ابتسامات لهذا

الكاتب عيسى محمد تاتو

اليوم.. ولا يزال اليوم في أوله؟؟؟
حالما دخلت الى السيارة افتابها احساس
غريب ..
استندت الى المقعد الجلدي وأخذت نفساً
عميقاً .. وضمت ذراعيها اليها وهي تراقب
ملامح السائق الصغير عبر المرآة الداخلية
.. وعقلها يحاول جرّها لذكريات حاولت
جهداً ألا تهاجمها في وضوح النهار!!
حبست أنفاسها وابتلعت ريقها بصعوبة وهي
تنظر للطريق الطويل الممتد أمامها ..
تتوالى المنعطفات وبين المنعطف والآخر
تتسع عينها بذعر بانتظار رؤية النار ..
تمتت بدعاء صامت راجف .. كي ينتهي
هذا اليوم بخير .. بلا جنون كما تتخيل ..
أغمضت عينها وهي تسند رأسها لمسند
المقعد .. جسدها يهتز والسيارة تقطع
طريقاً غير ممهد .. تحاول الاسترخاء كي
لا تسقط في دوامة الذكريات السوداء ..
تحاول الحفاظ على مظهرها المتماسك

وعينيها تقفران بذعر حين يظهر طريق
ماخلف كل منعطف تبحث عن لمحات
الدخان والنار المستعرة .. بقلب راجف وفكر
مشغول ..

حتى بدأت السيارة بصعود تلك التلة .. التي
اكتست برداء أخضر رائع والطريق يشق
قلبها كأفعى رمادية ضخمة وعلى جنبه
سياج خشبي قديم ولكنه قوي ومتين ..
وبدت القرى المتناثرة في تلك الضاحية من
توسكاني ظاهرة تحت أنظار سيليا والسيارة
تصعد بهما نحو القمة .. نحو ذاك القصر
الرائع الذي لم ترى قط مثله !!!

وعبر قنطرة حجرية ضخمة مرفوعة فوق
عمودين من الرخام الذي تسلفته النباتات
بشكل كثيف دخلت السيارة الى باحة
القصر الأمامية حيث توقفت أمام البوابة
الخشبية الضخمة وترجلت منها سيليا ببطء
وهي تنظر حولها للمكان الذي انتشرت فيه

أصص النباتات والطرق الحجريّة التي
تقود لمناطق مختلفة بالكاد تظهر معالمها
.. واقترب منها السائق الشاب يقول بحماس:
- تعالي معي سنيوريتا ..

رافقته تخفي ذهولها من المكان الواسع
الجميل وتوجهت معه الى البوابة التي
فتحها بسهولة ليقودها للبهو الواسع الذي
انتشرت فيه التماثيل والطاولات الغالية
الثمينة وانتصب أمامها السلم الرخامي الذي
يقود للطابق العلوي ورات على قمته تلك
السيدة النحيلة .. التي حالما رأتها توجه
وجهها وقالت بعصبية:

- هل وصلت أخيراً رافيلو؟؟ لما تأخرت؟؟
صمت الفتى التي عرفت اسمه رافيلو
والمرأة الكبيرة تعنّفه بقسوة قبل أن تشير
بيدها لينصرف فيضل دون نقاش وابتسامته
خجولة على شفّتيه ... لتلتفت المرأة لسيليا
وتقول بحزم:

- أنت المربية الجديدة..

اتركني المافي ميتا

صمتت سيليا واكتفت بإيماءة خافتة من
رأسها فهزت السيدة رأسها وهتفت:
-كوينزا ..

التفتت سيليا بسرعة نحو باب صغير جاءت
من خلفه كوينزا بابتسامتها الدائمة تنظر
للمربية بفضول والسيدة فاليريا تقول بحدة:
-انها المربية .. خذها الى غرفتها لترتب
أغراضها قبل موعد الغداء ..
-حاضر سنيورا..

وأشارت للفتاة أن تتبعتها وهي تبتسم لتسرع
فاليريا وتسال:

-لم نعرف اسمك يا فتاة ؟؟
نظرت لها سيليا بهدوء وهمست بصوتها
الناعم:

-سيليا ..
رفعت فاليريا حاجبها وقالت:
-اسم جميل بنيتي .. والآن اذهبي لتغيري
ثيابك وتستعدي للغداء ..

الكاتبه عير محمد تان

أومشت سيليا وتبعت المربية البشوش بهدوء
الى غرفتها في الطابق الاول ..
تلفتت سيليا للغرفة المشرقة التي أدخلتها
لها كوينزا .. جدران بورق حائط أزرق
ومفروشات يغلب عليها اللون الأبيض
والزهري .. غرفة ناعمة ومرتبطة ..
-أعجبتك؟؟

التفتت للمربية وقالت بابتسامه مقتضبة:
-انها جميلة .. شكراً لك.
اتسعت ابتسامه المربية وأشارت لباب
جانبي:

-هذا هو الحمام ... والباب المجاور لباب
الغرفة هو لغرفتي أنا بإمكانك مناداتي إن
احتجتني لأي شيء أنستي.
-شكراً لك كوينزا.

تركتها حينها المربية فاتجهت سيليا
لتوضيب ثيابها القليلة في الدولاب .. ثم
أسرعت لأخذ حمام قبل أن ترتدي ثوباً
رمادياً بسيطاً يصل الى منتصف ساقيها بقبة

اتركني المافى ميتا

بيضاء دائرية وخصر ضيق .. وحذاء بكعب
منخفض .. تأملت نفسها في المرأة .. شعرها
خلف عنقها مشدود بقوة .. ملامح وجهها بارزة
واضحة بشرتها صافية ونقية .. أخذت نفساً
عميقاً واتجهت للأسفل ..

توقفت السنيورا فاليريا أمام أفراد عائلتها
وهتفت بالغوغاء المتصايحة بحدة:
-توقفا عن الصراخ ..

التفت الجمع اليها .. أليساندرو بابتسامته
الساخرة .. أنيتا بلامبالاتها المعتادة وبيا
بعصبيتها وهي تنهض على كعبين بطول
عدة انشات صارخة بحنق:
-اطلبي منه الصمت عمتي فهو لا يطاق ..
-عليكي احترامي بيا فأنا عمك على كل
حال ..

تأوهت بحنق وهتفت تواجهه:
-أي عم أنت ؟؟ تلاحق صديقتي كالنمور

الكاتب عيسى محمد تان

ولا تهدأ حتى تفسد علاقتي بكل منهن
حولي بسبب الأعيبك ورغباتك
الفاسقة ..

قهقه أليساندرو وقال مشعلاً سيجاره بأصابع
واثقة :

-لا شأن لكى بما أفعله مع نسائي .. افعلي
ما يحلو لك أنتي واتركيني بحالي ..
-لا لئن أفعل .. وهذه المرة سأخبر مارسيلو
فقد أصبحت لا تطاق ..

صرخت بحنق فنظر لها باستخفاف ناقضته
بشدة تلك الارتجافة في أصابع يديه وهو
يشعل سيجاره بتوتر ..

-توقفا أنتما الاثنان على الفور ..
صاحت فاليريا بغضب حقيقي لتتسمر سيليا
أمام الباب وهي تلقي نظرة على تلك
العائلة التي ستقضي معها وقتاً ليس
بالقصير ..

لينتبه لها أفرادها وتطالها النظرات
الفضولية ..

تنقلت عيناها عليهم .. النساء الثلاث والرجل
الطويل والصبي الغر الجالس بأفكاره
الخاصة التي لا تهتم بمن حوله وبين يديه
دفتر رسومات وبيده قطعة فحم صغيرة..
ونظرت الخاطفة اللامبالية اليها .. المرأة
الفاقة التي رشقتها بنظرات تقييمية من
رأسها لأخمص قدميها قبل أن تعطي شفيتها
المغريتين ابتسامة ساخرة وتشيح عنها ..
الفتاة التي اعتدلت على كرسيها لتلقي
عليها نظرة مهتمة بابتسامة حقيقية ..
والرجل الطويل الذي نفث دخانه ببطئ .. وه
يقيمها بنظرات أرسلت قشعريرة باردة على
طول عمودها الفقري لتشيح عنه بسرعة
للسنيورا فاليريا التي قالت بارتباك:
-مرحباً بك سيليا تعالي وتعرفي على
العائلة..

تقدمت بخطوات مترددة ساق تسحب الأخرى
.. وبرودة تجتاحها لتقف بجوار السنيورا

وتنظر للأرض تبحث عن الطفل الذي سوف
تعتني به لتراه هناك في آخر الغرفة ..
يجلس بصمت يناظرها بفضول ..
-هؤلاء أفراد عائلتي سيليا ..
وبدأت تعرفهم الواحد تلو الآخر .. ثم
قالت مشيرة للصغير:
-وهذا سبب قدومك إلينا .. بيرتو ..
قفز الصغير نحوها ووقف أمامها بصمت ..
تأملته لوهلة .. قبل أن تبتلع ريقها بتوتر
وتهمس بصوت بالكاد يُسمع:
-كيف حالك؟؟

التمعت عيناها الرماديتان بقوة وحدة وانعقد
الحاجبان الكثان بنظرة لا تناسب سنه
الصغير وهتف بقوة:
-أنا بخير ولا أحتاج لمربية ..
اتسعت عينيها بدهشة وتراجعت خطوة
للوراء لتلك العدائية في صوته وعينه ..
-بيرتو .. ما هذا الذي تقوله يا فتى؟؟
صاحت جدته بعصبية لينظر لها بعند

ويزم شفتيه الصغيرتين وهو يجز على
أسنانه هاتفاً بسخط:
-لا أريد مربيتة .. لا أريد.....
-بيرتو ..

تصاعد الصوت الزاجر بحدة جعلت الكل
يلتفت نحو باب الشرفة المفتوح على
مصراعيه ..

وقف هناك ينظر الى الجمع بتوتر لم يظهر
منه شيء على قناع وجهه البارد .. لم يظهر
سوى ارتجافة عضلة فكه بقوة أخفتها
الظلال التي يختبئ خلفها .. وقبضة قوية
اشتدت حتى ابيضت مفاصل أصابعه
المشدودة .. نظرته العاقية اشتملت الكل
ماعداهما .. زائغة مرتبكة تبحث عن مركز
تخط عليه حتى التقتطتها عينان رماديتان
تشبهانها .. ريقه الذي بجفاف حجر بالكاد
استطاع أن يبتلعه وصوته القادم من أعماق
أعماقه يهدر بحشجة لم يستطع السيطرة

عليها وهو يزجر ولده أن يحترم مربيته
الجديدة ..

سمع صوت أمه قادم من بعيد يدوي يصارع
ليصل اليه عبر الطنين الذي اجتاح أذنيه
... تعرفه بالمربيتة الصغيرة .. حينها فقط
.. رفع عينيه اليها ..!!

....

نظرت اليه ببرود .. وكأنما نظراتها شافته
تتجاوز ولا تكاد تقع عليه .. متباعدة ..
نظرات لاتمت لبشري بصلته .. نظرات جماد
.. بلأروح ..!!

كان شبحاً أسود انتصب امامها .. شبح
بلاملامح .. زرع برودة كالثلج الى أطرافها
.. كله أسود .. من رأسه المكلل بشعر
داكن الى ملامحه الداكنة مروراً بملابسه
وحذائه الأسود .. وكأنما أعلن حداداً لن
يفكه قط .. رفع لها عينين دخانيتين ..
تماثلان تلك العينين التي رأتهما لطفله ..
!!

نظرة خاوية بلامعنى.. نظرة سُرقت منها
الحياة ..

نظراته كانت كسهام من نار..

تأسعها بقوة لم تعتدها .. شعرت به يرى
خلف النظرة الواهية .. يخرق عمق دماغها
ويقلب صفحات يكتشف بها خبايا أسرارها
.. تراجعت وهمست :

- سأذهب الآن .. اعذروني.

-الى أين؟؟

صاح معترضاً فتوقفت مندهشة .. لقد انتهى
اللقاء والتعارف .. فلماذا الاعتراض .. بقيت
صامتة وهو يقول بتوتر:

-خذي بيرتو معك .. سوف يبقى برفقتك

اليوم .. سيتناول وجباته معك في

المناسبات الخاصة وغير هذا فستأكلان

أنتما الاثنان معنا..

رفعت حاجبها بدهشة وشعرت بنظرات

الاستنكار تأسعها وتعود لتنصب على ذلك

الرجل الذي حسم كل اعتراض بقول :

أنفاسها تحشرجت بداخل طيات صدرها
وهالته السواد تقترب منها كظل ضخم سقط
أمامها .. رفعت عينيها اليه ونظرت لملامح
وجهه التي انجلى عنها ظلالها .. وسمعت
صوته الأجش يسأل عن أحوالها .. فرسمت
تلك الابتسامة التي دربتها عليها الراهبات
وهمست بخفوت:

-بخير .. شكراً لك سنيور..

أوما لها وجذب صغيره نحوها وقال:

-هذا بيرتو .. شقي قليلاً ولكنه سينصاع

لك في الأخير..

نظرت للصغير الذي أعلن عصيانه بعقدة

حاجبيه .. وهمست بلامبالاة:

-لا تقلق سنيور .. سنتفق معاً ..

نظر لها بارتباك ..

شعرها المزموم خلف عنقها .. عنقها البض

الطويل .. عينيها اللتان ترسلان تلك

النظرات الدائخة التي لاتستقر على قرار..

-أريد لبيرتو أن يقدرك ويحترمك سنيورا ..
ولن يحدث هذا حين تأكلين وتشربين
برفقتي خدم المنزل..
نظرت له بحيرة .. ووجدت نفسها تهمس
بخفوت:
-سنيوريتا..
عقد حاجبيه .. فأضافت بصوت بارد :
-أنا أنست .. لم أتزوج قط ..
ارتجفت عينيه .. وانقبضت أصابعه بقوة ..
وانبح صوته وهو يقول بشحوب:
-سنيوريتا .. المعذرة لقد أخطأت ..
أشاحت عنه .. وتصاعد الدخان أمام عينيه
.. حتى غامت نظراتها وقبضت كفيها اليها
بقوة ونظرت للأرض تحت قدميها .. لم تعني
لها الاعتراضات التي تسمعها .. هو سيد
المنزل وهي هنا لتنفيذ أوامره بالانقاش ..
ولا تظن بأن أحد يجروء على اعتراض أوامره ..
ولهذا فلم تتعب نفسها بالانقاش ..

ترفل ثوبها حولها ..
ببياض الثلج تحت شمس ساطعة وسماء
نقية
شعرها الفجري مرتب حول وجهها وعلى رأسها
عقد الورود ..
تصعد السيارة التي تقلها الى كنيسة
البلدة .. حيث تصبح السنيوريتا الصغيرة ..
عروس !!
ابتسامتها فاقنت
وأصابعها تعبت بباقة الورد في حجرها ..
ترسم على شفتيها أجمل ابتساماتها
وترسل من عينيه أجمل نظراتها ..
حتى جاء المنعطف ..
واغتمت السماء بالدخان
حاربت الذراعان اللتي تطوقانها .. بعنف ..
لم ترى أي شيء
فقط غمامة من دخان أسود
وقناع أبيض ..
وصوت قادم من أعماق جحيم !!

تناثرت الورود

وامتلأ البياض بالسواد ..
وعلى حجارة بقساوة الصلد عرفت أسوأ لياليها

..

برد .. وحدة .. وذعر من مصير أسود ..

بوابة زفرانة تفتح مرة واحدة ..

لترى وحشاً شوهته النار ..

وتسمع توعدات وقسوة بصوت لاتفهم منه

سوى فحيح النار ..

ومرارة ما كان ..

تلامس بشرتها النقية كثلوج شهر كانون

الثاني ..

أصابع يغطيها الجلد الأسود ..

باردة .. قاسية ..

هطلت دموعها ببراءة تنشد من قلب الوحش

الرافة والرحمة ..

فلم تسمع صدى لها سوى القسوة !!

قبض على مرفقيها بقوة وسحبها عبر الممرات

الحجرية ..

توسلته

قاومته .. ولم تعرف منه النجاة ..

وكاهن الشيطان ينفذ كل ما يطلبه منه ..

رفضت .. وصرخت تعلن احتجاجها ..

فهي لن تكون عروس الشيطان أبداً ..

أبداً .. أبداً ..

....

فتحت عينيها بقوة ..

كعادتها كل صباح .. لقد تسال النور

إليها !!

هجم عليها بسبب تعبها .. أغمضت عينيها

من جديد

كل جسدها يؤلمها وكأنما عادت لتنام

على تلك الأرض القاسية

عادت لتتوسد الكوابيس الثقيلة ..

انسابت دمعها بقهر ..

متى تتخلص من وجع تلك الكوابيس ..

متى تتحرر من هم تلك الليالي ..

متى؟؟؟؟

.....

ربت على ظهر الجواد الأبيض بحنان نادراً
مايلقيه لغير صغيره .. ولا مس عرفه الأشقر
وهو يهمس له:

- ارتح الآن .. وبعد غد سأخذك للمراعي
عند سفح الجبل ..

سهل الجواد بخفوت وكأنما يؤمن على
كلام سيده وتهادي الى حقله الذي اعتاد
عليه .. وراقبه هو بثبات وعيناه تغيمان خلف
ذكرى لا تنفك تهاجم سواد لياليه وتحرمه
النوم ..

أغمض عينيه وضغط بقوة عليهما .. ليعاوده
ذاك الدوار .. تشبث بالسياج وشحب وجهه
ووجد نفسه يبحث عن مقعد ليجلس عليه
ببطئ .. عيناه تؤلمانه كنغرات من سكين
حام وعاد الصداع ليهاجمه بالارحمة ..

لا شك بأن الأمور ستسوء.. عليه الصعود
الى سريره ..

نهض ببطء وسار الى داخل المنزل لايزال
الجو هادئاً فقد خرج هذا الصباح مبكراً ..
وقف على اولى درجات السلم متشبهاً
بسياجه بضعف وقد بدأت الدنيا تعاود
دورانها بامتياز حوله ..

أخذ نضاً عميقاً وشعر بالعرق البارد يتصبب
منه بغزارة وموجة غثيان تهاجمه فأغمض
عينيه واشتدت قبضته على السياج وشعر
بالضعف يجتاح ساقيه ... هل حان الوقت
؟؟؟؟

فكر بمرارة .. واجتاحه ذعر غير مسبوق ..
وشهق للهواء رافعاً عينيه ليراها هناك ..
تنظر نحوه بصمت ..

اتسعت عيناه رغماً عنه ..
رأها تقف بتلك الهالة التي ترافقها منذ
رأها للمرة الاولى ..
هالة البراءة التي حطمها وحش بالارحمة ..

مكسورة .. مقهورة .. بريئة لحد الألم ..
وانتفض داخله بعنف .. رآها تقترب .. بهدوء
وتنظر له بلامبالاة ..

أنفاسه المتسارعة ودقات قلبه المتوثبة
شفتاه الجافة وعيناه التي فقدت بريقها ..
-هل أنت بخير سنيور؟!!

قالتها بمشاعر .. متجردة .. بصوت لاتهتز
نبراته باهتمام أو قلق ..

ابتلع ريقه ورفع رأسه .. ليس مكان الضعف
أن يسكن عينيه .. بالذات امام مخلوقة
مثلا!!

بريئة .. ومذنب .. بقدره هو !!
التمع العزم في عينيه وتغلب حقه
وعنفوانه على ضعفه المرهق والتوت شفتاه
في سخرية ورفع ساقيه الواهية بشدة كادت
تقسمها نصفين وقال :

-دائماً سنيوريتا .. دائماً ..
وبكل حيوية استحضرتها قوته الواهنة

ابتعد عنها .. صعد الدرجات الى غرفته
متجاهلاً صرير أذنيه والغشاوة التي أحاطت
بعقله وتكاد تغيبه ..

أغلق الباب دون سواه واستند عليه بضعف ..
يداه ترتجضان وخطواته المهزوزة تقوده الى
فراشه بصعوبة .. أخرج من جارور الى جوار
السرير علبته امتلأت بالأدوية .. ارتعشت
أصابعه وهو يفتش بينها عما يساعده
امتلات نفسه بالمرارة والحقد ..

شرب الدواء يتجرعه مع كابوسه اليومي ..
مرارته امتزجت بمرارة الذكريات ..
وأصبحت كالعقم وأكثر سوءاً .. أصبحت
حقيقية .. بشعة تنادي بأن يحكم عقله
على حقه .. ما يصبو اليه أكبر بكثير ..
ما يخطط اليه وما صمم على فعله لن يثنيه
عنه أحد أبداً ..

أراح جسده المنهك على الفراش وهدق
بالسقف .. يحمد الله ان غرفته ليس بها
مرايا .. لا يريد أن يرى الضعف الذي

أتر كي المافى ميتا

يسكنه .. لا يريد أن يرى شحوب وجهه ..
ولا خبوت البريق في عينيه .. لا يزال أمامه
مشوار طويل كما اكتشف اليوم .. عليه أن
يبني الكثير .. من الصفر ..

وقفت أمام النافذة بصمت .. تدير لها ظهرها
فالعاصفة لا تزال مستمرة .. وهي لا تعشق
العواصف رغم مزاجها السوداوي الذي يلائمها
على الدوام .. تنظر لطرف الغرفة التي شغله
الطفل بكتبه وألعابه .. وعينيها تسبحان في
ملكوت آخر بعيد عنه كل البعد ..
ليعيد لها صوت الباب يفتح الى الواقع ..
التفتت ووجدته خلف الباب الموارب
بابتسامته الثقيلة .. وحضوره غير المرغوب
فيه أبداً ..

ابتسم لها فلم تبادله بغير النظرات الباردة
المستحقرة التي عرفت بأنها تليق به ..
-مرحباً بالسنيوريتا المجدة ..

الكاتب عيسى محمد تان

قالها بتفكه فاشتدت نظرة البرود في
عينيهما لكاد الجليد أن يتساقط منهما ..
بل فعل بكلماتها الحادة وهي تهاجمه
بلا تردد:

-مالذي تفعله هنا سنيور؟!!

زادت ابتسامته .. فهو هكذا كلما اشتدت
ضراوة الفريسة ازداد حماسه وشغفه
لايقاعها في شركه المنصوبة دوماً .. دخل
وأغلق الباب ليستند عليه ورشقها بنظراته
من أخمص قدميها المحاطتي بحذاء أبيض
ناصع مروراً بالثوب الرمادي الطويل .. حتى
خصرها النحيل المشدود بقوة بحزام
عريض الى ثنايا صدرها المخفي خلف
القماش الجامد الى عنقها المرمرى الأبيض
الطويل .. متمهلاً بشهوانية على شفيتها
المكتنزتين حتى عينيها البنيتين اللتان
تقطران برودة وسماً ..

وتبادل واياها النظرات المتحدية وهو

يهمس:

أكثر يافتاتي الصغيرة..

-لست فتاتك ابداً ولست صغيرة ..
قالتها بحزم بقوة .. وكأنها تفرض ماتريد
عليه بكل قسوة ..

نظر لعينيها القاسيتين الجامدتين بحيرة ؛
-كيف لفتاة بمثل هذا الجمال والرقّة أن

تحوي عينيها كل هذا البرود ؟؟
شعت عينيها بتصميم وهتفت ببرود أشد ؛
-ليس من شأنك سنيور .. والآن غادر

الغرفة في الحال..

لم يتحرك من مكانه بل بقي ينظر لها
بفضول .. أشعرها بالانزعاج .. ارتجفت
أصابعها وهي تقاوم رغبة ملحة في ان تخفي
وجهها عن عينيها المتفحصة .. تريد أن
تخفي عريها من أمامه تشعر بأنها مكشوفة
لا تحب هذه النظرات .. لا تحب اقتراب احد
منها بهذا القدر .. فإن اقترب .. سيعرف !!
اتسعت عينيها بذعر وتملكها الرعب وهي
تحاول السيطرة على أنفاسها ..

-أتعرف اليكي .. ألن نكون جيراناً !!
عقدت حاجبيها وتخبط الذعر في طيات
صدرها ولم تكشفه عينيها المدربتين جيداً
على اخفاء مشاعرها وهمست ؛
-ليس بيننا أي شيء لكي تهدف الى معرفتي
أكثر .. ونحن بالمناسبة لسنا جيران ..
ضحك برفق واقترب منها لتتراجع ؛
-بالعكس يا صغيرة .. نحن أقرب من جيران
ألم تعرفي أن غرفتي تجاوز غرفة الدرس ؟؟
كما أنه بإمكاننا أن نجعل مابيننا الكثير
والكثير ..

رأت اقترابه .. فتراجعت أكثر وهتفت بحزم
ينافي ارتجاف ذاتها بقوة ؛
-غادر الآن سنيور .. فكما أخبرتك .. ليس
بيننا شيء نتناقشه أو نتعرف به على بعض ..
تأوه بسخرية وألقى نظرة مترقبة لبيروتو قبل
ان يعاود نظرتة لها بخبت وهو يهمس ؛
-أنا لا أحاول فعل شيء غير التعرف اليكي

رأى له مثيل ..

تراجع بقلق .. وهو يوقن في أعماقه بانها
تخفي شيئاً كبيراً للغاية .. ماضٍ مد
أذرعهِ عبر نظرات عينيها المذعورة
الخائفة .. ماضٍ تخفيه .. وتخاف منه ..
ماضٍ لا تقدر وحدها على مواجهته فألقته
بعيداً عنها تنجو منه !!

ابتعد عنها .. عن الذعر في عينيها والخوف
في ارتجاف شفتيها ..
ابتعد حتى وصل الى باب الغرفة وقبل أن
يخرج همس:

- سنناقش الأمر حين تهدأ قليلاً ..
رافقه نظراتها الجزعة حتى انغلاق الباب ..
بأنفاس متواشبة متسارعة .. لا تقوى على
السيطرة عليها بأي حال .. لتشعر بانها
مشاعرها حال انغلاقه خلفه .. قلبها
لا يتوقف عن الخفقان وهي تستعيد ذكرى
لم تهاجمها في صحوها منذ زمن .. ذكرى
التجأت دوماً الى منامها وباتت كابوساً يومي

أشاحت عنه لتلقي برعبها وذعرها للعاصفة
التي اقتربت .. تصاعدت أنفاسها وتحشرج
صوتها وهي تغمر:
- غادر الآن سنيور ..

انعقد حاجبي اليسانдро بدّهشة وقلق وهو
يرى كتفها تهتزان بعمق أنفاسها المتوترة
فاقترب منها يسألها بقلق حقيقي:
- هل أنت بخير سنيوريتا !!؟

تقدمت نحو النافذة حتى كادت تلتصق
بزجاجها وهي تقول بذعر:
- ابتعد عني ..

ضاقت عيناه .. :
- ما بك سيليا !!؟
التفتت اليه وصاحت بذعر:
- قلت ابتعد عني ..

رأى الذعر في عينيها .. حقيقي .. بكل
تفاصيله .. وجهها الناعم اجتاحه سواد
وبشرتها الناعمة تغضنت بشحوب لم يسبق أن

وكأنه اليوم ..

ترید ان تحرر نفسها .. وعقلها من كل
ذكریاتها .. من كل هوس بالدخان ..
دخان .. لم يعلق في ذكریاتها سوى بقايا
النار من رماد ودخان !!

-انستي..

... أنستبيبي ..

انتفضت بذعر ونظرت اليه ...

عينين رماديتين .. تنظران لها بقلق .. قلق
امتزج بالحدة ..

أخذت نفساً عميقاً .. وانسحبت عنها

الذكريات كشبح بارد من خيال سقيم

امتصه واقع ملموس بلون مشرق .. ودفع

غریب ..

-هل أنت بخير؟؟؟

بالکاد سبطرت علی ارتحافتہ حسدا

المنتفض.. وأومات له بصمت .. نظر الصغير

للبيات المغلقة وهمس:

ہل قال لك العم ألسانك دو ما بغضك؟؟

اعتنق فراشها واحتكم وسادة ليا ليها ..
حتى باتت تخشى نومها وساعاته القليلة ..
والآن هاهو يهاجمها في صحوها ..!!
اقترب ذاك الرجل فاجأها وهي التي
ابتعدت عن جنس الوحوش ذاك منذ
سنوات .. اقترباه الفج وعينيه اللتان تقطران
خبثاً فجر في ذاتها معاقل الخوف .. فانتشرت
أذرعها تحوط جليدها الذي اعتنقته منذ
استعادت بضع نفسها .. فظهر جلياً في عينيها
وخلجاتها ..

ضمت جسدها المرتجف بذراعيها وجلست
كالأعمى تتلمس أرضها .. عينيها تغشاهما
الذكرى الجارحة كالسكين .. وذاتها
تغرق في لجة من أحاسيس مرعبة .. تحوطها
كرائحة عفنة لا تكاد تسيطر عليها قط ..
حاولت الشق للهواء .. ففساده اجتاح صدرها
.. ورائحة الدخان .. والجلد المحترق تزكم
أنفها .. وتعيث في داخلها غثياناً تتذكره

اتسعت عينيها وهزت رأسها نافية وهي تبحث
عن كلمات ترد بها على تساؤلاته البريئة
فلم تجد .. وكأنما انحبست الكلمات في
طيات صدرها واندلعت ألسنة نار في طيات
دماغها المثلث .. همست للصغير بجفاء لم
تقصده:

-هل أنهيت واجبك؟؟

أوما لها بصمت فعادت تكرر هامسة:

-جيد .. لنبدأ واجباً جديداً اذاً..

زوى بيرتو بين حاجبيه وتاملها بضيق غير
راضٍ ومضى الى واجباته من غير نقاش ..
في حين حاولت سيليا التماسك وتقدمت
لتجلس الى جواره بصمت .. صمت مثلث
بالذكريات مثلث بالألم ..

تراه طيف من وراء ستار كثيف مليئ
بالحزن ..

انبعثت الموسيقى هادئة بإحدى المقطوعات

الكلاسيكية وانبعث الدفء عبر مدفاة
كهربائية موضوعت في الزاوية وعلى
المكتب الماهجوني الأنيق تربع مارسيللو
يسند عنقه على ظهر المقعد الجلدي
الفاخر .. عيناه مغلقتان يحاول قدر
الامكان عدم التفكير بأي شيء سوى
تهديئة مزاجه العكر بعد نوبة الصباح ..
كان طبيبه قلقاً .. وهو كذلك .. ولكن
لا أحد يجيد اخفاء قلقه والدوس عليه
مثله ..

سمع الطرقات على الباب ففتح عينيه
بانزعاج ليرى من تطاول على خلوته فوجده
هو...

-هل تسمح لي بالدخول يا ابن أخي؟؟
نظر له ببرود جليدي اكتسح عينيه وأشار
له بالدخول ففعل وجلس أمامه .. و طال
الصمت وكلاهما ينظر للأخر بحذر قبل أن
يقطع مارسيللو الصمت وهو يتسائل بضجر:
-ماذا هناك عماه؟؟

-الولد لا يحتاج لتشدد ..

-هل ستعلمني ما يحتاج اليه ولدي؟؟ ماذا
عن ولدك أنت؟؟

قالها مارسيلو بسخرية ألجمت أليساندرو
ليحتقن وجهه وهو يواصل:

-أنت لا تهتم به بل لا تكاد تعرف عنه شيئاً
.. هل تحاول ادعاء الاهتمام ببيرتو؟؟ منذ
متى عماء؟؟
-أنا لا أدعي..

دافع أليساندرو عن نفسه بسرعة فشر
مارسيلو بسخرية ونهض عن مقعده يواجه
النافذة المطلّة على المرج الذي اكتسته
الظلال بعد تلبد السماء بالغيوم وأتاه صوت
عمه متسائلاً:

-من أين أتيت بالفتاة على كل حال؟؟
فهي ليست من النوع الاجتماعي ولا البسيط
انها معقدة وبائسة؟؟

اسودت عيناه والتفت لعمه وهتف بغضب:
-اترك الفتاة بحالها عماء .. لا تقترب منها

-المربية الجديدة ..

قالها اليساندرو بلا تردد وخبث يرقص في
عينيه ..

انقبضت كفا مارسيلو بقوة .. وارتجفت
أعماقه وهو يمعن النظر في عمه الذي واصل
باهتمام:

-انها تخفي شيئاً ..

زوى مارسيلو بين حاجبيه وعمه يواصل:
-انها ليست راهبة ولكنها تتصرف بتشدد
أكثر من الراهبات أنفسهن؟؟

-مالذي يزعجك بتشدها؟؟

قالها ببرود فتراجع أليساندرو ليستند على
مقعده وهمس:

-أنت لا تريد لولدك أن يتربى برفقة
راهبة؟؟

-لا شأن لك بما أريده لولدي..

انفجر مارسيلو بحنق فاشتعل غضب أليساندرو
في عينيه وهتف :

عليها .. !! سيليا ضعيفت .. أنثى هشت
بلا حول ولا قوة !!
واليساندرى متوحش بلارحمة ..
ويكفى سيليا ماعانتته من الوحوش !!
أغمض عينيه بألم ..
يكفيها بحق !!

رتبت الكراسيات التناثرة بعد مغادرة بيرتو
.. رتبت الغرفة وتمطت بتعب ..
راقبت الجو المعتم وابتسمت .. تحب الجو
الغائم وليت المطر يهطل ..
فتحت النافذة على مصراعيها وقررت النزول
للحديقة حتى تتنشق الهواء النقي ..

.....

في الحديقة بدأت قطرات المطر ..
رفعت وجهها لاستقبال الرذاذ البارد
وابتسمت بانتعاش .. لاشيء يثير في نفسها
الرغبة بالحياة كقطرات المطر !!
انتعشت الأرض وانتشرت رائحة العشب

واياك ..

ثم اقترب منه وهمس بصوت مهدد خطير:
- إياك أن تؤذيها أو تمارس تفاهاتك عليها
أنتهم !!؟؟

نظر له أليساندرى باستخفاف .. قبل أن ينهض
مبتعداً عنه وهو يدمدم:

- فلتذهب الى الجحيم حتى لاتهمني .. هي
مجرد فتاة معقدة .. ونتائج مجيئها الى هنا لن
تكون سارة ..
- لاتهتم بهذا ..

زجره مارسيلو بقوة اثارت في نفس أليساندرى
الحقد فرشقه بنظرة متعالية قبل أن يتخذ
طريقه للخروج بحنق ..
أخذ مارسيلو نفساً عميقاً .. وتهالك على
مقعده ..

كيف له ألا يحسب حساب أليساندرى بكل
ماخطط له !!

أليساندرى الذي لا يترك طريدة الا وهجم

المبلول تشير في نفسها انتعاش خفي ..
فاتسعت ابتسامتها وتلاقت حولها كي تتيقن
أن المكان خال من العيون الفضولية قبل أن
تتجه للمرج الخلفي وتترع حذائها
أثار ملمس العشب الندي لقدميها شعور رائع
متخم بالترف لنفسها المنهكة .. كان
المكان خالياً بصورة تامة .. تقدمت عبر
الطريق المفروش بالحصى الملساء منتعشة
بلمسها البارد اقدميها الحافيتين ولا يزال
رذاذ المطر تساقط على وجهها ويهدد بابتلال
ثيابها ..
ولكنها لم تأبه ..
أخذت نفساً عميقاً ورفعت عينيها للسماء ..
هذه السماء الغائمة .. ورذاذ المطر .. عشقها
.. فقد كانت ونيس وحدتها ليالٍ طويلة !!
كرهتها في البداية .. وكانت تخافها ..
ولكنها مع الوقت عرفت أنها سلوتها في
خلوتها ..

ومنجى لشكوتها والمها ..
حينها سمعت الصوت ..
كات قد ابتعدت عن المنزل بعض الشيء ..
فالتفتت حولها بقلق ... كان صوت حصى
تتحرك بفعل خطوات تبعثرها .. بحثت عن
مصدر الخطوات .. وانتابتها المخاوف ..
ارتجفت وهي تتراجع ..
وتتراجع حتى التصق ظهرها بشجرة ما ..
وعينيها تتسعان برعب ..
فأمامها تجسدت صورة من صور كوابيسها
..
أمامها في صحوها .. بكل وقاحة .. وكل
ألم ..
حصان !!
حصان مهول ..
اكتسى لونه بالظلال .. عليه فارس ما
بظلال كئيبة .. وصهيل مهول يخترق
الاسماع .. يحطم الأذان ..
يحرقها بذكرى من نار ..



مكاوي الكتب

وفارس شوته لساعاتها .. وانتفضت أضلاعها
تطلق صرخة مهولت وهي ترى السماء تبرق
بضوء قوي أعمى بصرها للحظات قبل أن
يدوي الرعد محطماً الباقي من مقاومتها
ممتزجاً بصوت حاد قوي سقط على جذع
الشجرة التي تستند عليها كسوط لاهب
لتتسع عينيها بهول وهي ترى الفارس المرعب
يقفز نحوها ..
صرخت برعب عارم ..
وسقطت فاقدة الوعي ..
بلا حراك ..

تصاعد الدخان من وراء الجبال دوماً يشير
 لوجود النار..
 واستعار تلك بين الأشجار دائماً ما يؤدي
 لاندلاع الحرائق..
 واشتعالها بين جنبات المنازل غالباً ما تؤدي
 للكوارث ..
 فالنار دائماً ..
 تلتهم .. تحرق .. تدمر..
 النار لا تبقي ولا تذر..
 الا بقايا رماد متطاير..
 كم شاعر متأرجحة على حافة جرف
 تهاجمها ريح لا ترحم
 تقذفها يمنة ويسار
 ولا تتركها الا في القاع..
 مهشمة .. محطمة ..
 كبقايا أرواح هائمة ..



الفصل الثاني
 شاعر .. غريبة

أتركي المافسي ميتا

استيقظ .. غريب أن المكان حوله هادئ ..
خال ..

بعثر خصلات شعره السوداء ونهض بتثاقل ..
ارتدى قميصه وتوجه للمطبخ حيث يعتقد
أنها لابد تكون هناك؟؟ وفعلًا وجدها ..
راقب تحركاتها الراقصة في المطبخ وهي
تتحرك بحيوية ونشاط من مكان لآخر ..
تعد الخبز المحمص والبيض واللحم .. فطوره
المفضل .. اقترب يحيط وسطها بذراعيه
بمرح وهو يقول برومانسية:

-صباح الخير يا فراشتي الراقصة ..
التفتت له ضاحكة والفرح كله في عينيها
الزرقاوين:

-صباح الخير حبيبي لماذا استيقظت ..
داعب أنفها بأنفه الحاد كالسيف هامساً:
-افتقدتك الى جوارى يا حبيبتي .. اين ابني
البكر..!!

أحاطت عنقه بدلال:

الكاتب عيسى محمد تائم

-تائم .. أرضعته للثو وهو الآن تائم بعمق ..
ممتااااا ..

قالها بخبث فقهقتها ضاحكة وهي تفرق
بين ذراعيه .. في غرامهما المتقد ..

.....
ارتدت السماء حلة العاصفة القوية ورددت
أصداؤها صرخات الرعد القوية .. وبدأت
كأنها ستنهال من فرط قوته واهتزازة ..
غابت عيناه في ما وراء السحب الكثيفة
والتمع البرق بقوة انعكست على الغرفة
المظلمة لتضيئها بصورة مخيفة لم تهز منه
شعرة ..

سمع الطرقات الهادئة على الباب مجدداً
كانت هي من أخرجته من كابوس
ذكرياته وقسوتها ..

التفت يناظر الباب الذي فتحه رجل طويل
دخل بهدوء:

-كيف حالها الآن؟؟

سأل ببرود لا يعكس قلقه :

-ستكون بخير .. كانت صدمة عصبية ..
ولكنها شابة وقوية وستتجاوزها .. ماذا
عنك أنت؟؟
أجاب الطبيب ليتبع مقاله بسؤاله .. فأشاح
مارسيلو بوجهه وهمس بخشونة:
-ومابي أنا؟؟
-لماذا جئت بها الى هنا؟؟
نظر له بصدمة فهز الطبيب نظارته
الرجاجية بتوتر وهمس:
-أظننت أنني لن أعرف عليها؟؟
أعاد نظره للعاصفة وشعر باقتراب الطبيب
الذي همس بحرقته:
-ارحمها مارسيلو ..
أغمض عينيه بقوة والكلمة ذاتها تتردد
بداخله بقوة .. ارحمها!!
أرحمها!!
ومن يرحمني أنا!!
فكر باستنكار ساخر مرير .. والتفت

لصديقه يهمس:

-مافلت كل هذا الا رحمة بها يا خيمين..
ضحك خيمين بسخرية:
-كل هذا رحمة؟؟ ومتى تنوي تنفيذ
العقاب؟؟
سرح مارسيلو بأفكاره وتردد بداخله صوت
قوي .. يكفي معاقبتي لنفسي .. يكفي
عقاب أحدا ..
-مارسيلو .. الفتاة بحاجة للراحة انها
متعبة وقد ترتكب حماقة في نفسها؟؟
نظر له ببرود وهمس:
-مالذي ستفعله؟؟ تقتل نفسها؟؟
قالها بمرارة فنظر له صديقه قبل أن يجيبه
بجمود:
-أو تقتلك أنت..
عم الصمت بينهما للحظات وكلا الرجلين
ي ناظران بعضهما قبل أن يشيح خيمين
ويهمس:
-سأغادر .. تركت لها بعض الحبوب ..

واطمئن حتى لو شربتها كلها في وقت واحد
فالجربة لن تكون قاتلة.
زم مارسيلو شفتيه وراقبه بصمت ..
كل شيء يعود ليسقط على رأسه ..
كل شيء..

أشباح ..

ريح قوية تتدافع بالابواب .. أضواء خافتة
ومشاعل ملتهبة .. ممرات غريبة .. صخرية
وكانها داخل كهف ركضت بكل قوتها ..
بكل بقايا ضعفها الذي يهاجمها بالارحمة ..
ركضت بعنف وبسرعة .. حاولت الفرار ..
حتى واجهت كابوسها ..
قناع أبيض يخفي سواد بلون الحريق .. وسوط
جلدي بقبة ذهبية يلتمع في اليدين
المغلقتين بالجلد الأسود ..
" الى أين تذهبين "
أغمضت عينيها بذعر وحاولت الفرار ..

ولكن قدميها تسمرت بها بفعل الصوت
المبحوح ..

بفعل الرعب والقسوة التي تشع من العينين
..

تسمرت ولم تقوى على الحراك ..
وضاقت الانفاس والكابوس يقترب ..
ويقترب ..

...

وفتحت عينيها فجأة .. لاهثة .. يتصببها
العرق وتتسارع أنفاسها .. تشعر بقلبها يكاد
يثب من بين ضلوعها .. تدير عينيها
فيما حولها .. تغشاهما ضباب خفيف .. وهي
تتعرف على الغرفة .. حاولت النهوض
ولكنها شعرت بجسدها كله يؤلمها
فعاودت الرقود وعينيها تتعلقان بالسقف،
هل كان حلماً؟؟

ابتلعت ريقها الجاف ورفعت يديها تحيط
عنقها بحرص .. تشعر بقوة الأصابع المغلضة
بالجلد الأسود والتي أحاطت بعنقها النحيل

أتركي المافسي ميتا

وبدأت تضغط وببطء.. أغمضت عينيها
وانسابت دموعها بألم ..
حاولت أن تتماسك ولكن..
شهقاتها تعالت وباتت تتذكر ما حدث بلوعة

..
وكانما تعود اللحظات الأليمة بقوة
وبلا حساب ..

كانت تقف بجوار الشجرة الضخمة حين
ظهر لها ذاك الفارس الذي أخفى وجهه ..
وساعدته العاصفة .. سهل الحصان بقوة ورفع
قوائمه بفعل صرختها القوية التي أطلقتها
وهي تشاهد بعينين متسعيتين سوطه الأسود
يلمع بضوء البرق .. وكانت العينان
القائمتين هما آخر ما رأت قبل أن تغيب في
سواد ..

حين فتحت عينيها كان الجو هادئاً ..
بارد .. هادئ .. جامد ..
تلقت حولها .. ثيابها مبللة بفعل الأمطار

الكاتب عيسى محمد تارا

ولكن .. لم تكن في الغابة ..؟ كانت فيما
يشبه الكوخ .. كوخ صغير قذراً نهضت
بتوتر من الأرض ورأت الظلال تنتشر في
الكوخ المهجور .. تغطي الملائات
مفروشاتة القديمة وتعسكر العناكب
حول زوايا جدرانها المتهالكة .. اقتربت من
النافذة الوحيدة التي رأتها .. كانت مطلية
بطلاء ذو لون أسود من الخارج .. هدفه
الوحيد حجب كل ما يدور بالخارج .. عن
الداخل !!

ابتلعت ريقها متوترة .. وبدأت تتلمس الجدار
بحثاً عن باب .. عن مخرج .. ودموعها تنساب
بدون صوت .. عبراتها تشق وجنتيها بحرارة
.. وهي تحرك يديها باستماتة في الضوء
الشحيح القادم من فرجات الخشب في
السقف المائل .. حتى وصلت لقبضة الباب
..

شهقت بالدموع .. وبدأت تحرك المقبض
بقوة .. بقدر ما يسمح به ضعفها ..

بيده المغطاة بالجلد .. فأغمضت عينيها
رغماً عنها وانسابت دموعها .. شعرت به
يقتررب .. حتى لفحت أنفاسه خدها ..
وبصوته المبحوح ..
-انتظرتك طويلاً ..

شهقت برعب رغماً عنها وتراجعت للوراء ..
ولكن قبضته على شعرها ازدادت قوة
وقساوة .. فصرخت متألمة وهو يرتفع على
ساقيه ويجذبها لتقف معه !!

كانت بالكاد تصل لمستوى كتفيه
وشعرها المتكوم في قبضته وهو يجرها
معه للخارج .. حاولت الصراخ الاعتراض ..
حاولت البكاء .. ولكن .. حتى دموعها
تجمدت رعباً منه ..

أخذها الى غرفة واسعة .. مظلمة كئيبة
، جدرانها سوداء كالرجل الواقف وسطها
نوافذها رمادية وهوائها بارد خائق لا ينيها
سوى مشعل واحد تتراقص ظلاله كما في
العصور الوسطى .. نظرت اليه ، أي شيطان ..

خطوات ثقيلة وكأنها تزن لأطنان !!
تراجعت زاحفة لركن قصي .. وامتلأت
ملامح وجهها بالرعب والخوف .. وهي تغطي
فمها بكفيها حتى لا يصدر منها صوت ..
وخصلات شعرها المتجعدة تنزل الى خصرها
وهي تناظر الباب الحديدي الذي فتح بقوة
مصدراً صوتاً قوياً وصرير .. جمد الدم في
عروقها ..

أنسدل ظله بهيبته وخلفه مشاعل النار تضفي
على وجهه ظلال لم تره .. اقترب منها
بخطوات كأنها للشيطان نفسه .. وتعلقت
عينيها رغماً عنها بوجهه الذي غطاه القناع
.. لم تقدر على انزال عينيها .. لم تقدر ..
راقبها بصمت .. قبل أن ينحني على كعبيه
ليواجه نظراتها البائسة .. المرتعبة ببرود ..
جمود .. وكأنما يناظرها بالاحياء .. نظرة
رجل فقد كل شيء ولم يعد يهمه شيء .. !!
شعرت به يلامس خصلات شعرها المجدولة

.....

مارسيلو بضجر:

- اسمعيني ان المكان هناك ليس خطراً
بقدر ماهو منعزل .. لولا اخبار كوينزا لنا
باختفائك عن طاولة الغداء لما اهتم أحد
بالبحث عنك ولكنني بقيتي هناك حتى
الصباح .. فلا تفعليها مرة أخرى ..

قالها واستدار يريد الانصراف .. ولكنه سمع
صوتها المبحوح يهمس بضعف:

- كان .. كان هناك احد ..

تصلب ولم ينظر لها فأضافت باكية:

- كان هناك أحد .. وقد أغلق علي في

الكوخ.

زم عينيه بقوة وهمس بخشونة:

- ليس هناك غيرنا في المزرعة .. وباب

الكوخ لم يكن مغلقاً ولكنه ثقيل للغاية

ولم تكوني لتقدرى على فتحه وحدك

يا فتاة ..

خفضت عينيها بألم وانسابت دموعها

يصرخ بمن خلفه:

- انها مصابة بصدمة .. لننقلها للمنزل ..
ودون اعتراض منها كان يحملها بيديه
بلامشقة تذكر .. ورأسها الهائم على
كتفيها يستند على صدره .. باستسلام ..
مثير للشفقة !!

أغمضت عينيها .. واستسلمت للنوم ..

..

تذكرت كل هذا وهي تشهق ناظرة للسقف
العالي .. سمعت صوتاً الى جوارها التفتت
لتجده هناك .. يقف في الظلام .. هل كان
هنا كل الوقت؟؟؟؟ فكرت بجزع ..

اقترب منها فضمت غطاها اليها وهمس هو
بتناقل:

- حمد الله على سلامتك ..

لم تجب فزفر بضيق وسأل:

- مالذي كنتي تفعلينه في كوخ الصيد؟؟
سيليا:

قالت أمه بذكاء فزفر ونهض وهو يرد
بخشونة:

-مالذي تريدني مني فعله؟؟ اطعامها
بيدي..!!

-لابني لم أقصد ..

قالتها ضاحكة وأضافت:

-حدثها .. ربما تستمع اليك ..

أشاح عنها وابتعد الى الملحق الخارجي ..
كانت هناك .. تجلس متألمة مشتل الورود
حيث اختفت كل الورود بسبب الشتاء
الوليد .. نظر لها بإمعان .. ثم عقد حاجبيه
وهو يراه يقترب منها !!

.....

ستتمو الأزهار هنا في الربيع!!

فكرت بجمود .. كما كل أرض ميتة
سيحيها الربيع .. ولكن .. ليس أنا .. فموتي
نهائي ..

تنهدت بصبر كان الوقت قد حان لدروس
بيرتو .. شعرت بساقيها مخدرتان وقبل أن

وتركها .. خرج من الغرفة بسرعة وكأنما
الشياطين تلاحقه .. ولم يلحظ العينين
اللتان تراقبانه باهتمام .. وبصمت ..

زفرت فاليريا بضيق وجلست الى جوار ابنها
وهي تهمس:

-تلك الفتاة ستقتلني .. رفضت تناول أي
شيء .. وتقول بأنها ليست جائعة ..

لم يرد .. بل استمر بقراءة الصحيفة بين
يديه ببرود فهتفت:

-مارسيلو بني .. قد تموت الفتاة دون أن نقدر
على فعل شيء..

ارتسمت على شفتيه سخرية خفيفة وهمس:
-لا تقلقي أماء.. انها قطعة بسبعة أرواح ولن
يصيبها مكروه .. ستأكل اذا شعرت بالجوع.
-ولكنها لم تأكل الا الفتات منذ ثلاثة
أيام .. وهي منعزلة وكتومة .. واعتقد ان
ماحدث لها أثر عليها بقوة ..

تنهض بالقوة رآته يقترب..

امتلات عينيها بالحذر وهي تلاحظ اقترابه ..
كان طويل القامة بحق .. وله كتفين
عريضين .. وشعره الاسود تكلل فوديه
خصلات بيضاء ناعمة .. ملامح وجهه لاتشي
بان لديه ولد مراهق .. عينيها تخفيان خبثاً ..
لم تقدر على الفرار منه .. همس لها بخشونة:
-كيف حالك؟؟

أحاطت كتفيها بذراعيها ولم تجب .. سوى
بايماءة خفيفة من رأسها فمط شفتيه وهو
ينظر لها بحذر:

-اسمعي ياسيليا .. ذاك اليوم لم أقصد أبداً
ماحدث.. لم أقصد التهجم عليك بذلك
الشكل.

نظرت له ببرود وتجاهلت ماقاله .. نهضت
وأشاحت عنه وهي تهمس:
-لايهم..

تابعها بعينيها بدهشة .. قبل أن يجتاحه

الحق لتجاهلها له بذلك الشكل .. فأسرع
نحوها يمسك ذراعها بقوة وهو يصرخ:
-لاتتجاهليني حينما أكلمك..
شهقت متراجعة بذعر وهي تنظر لوجهه
الحاد الغاضب وأنفاسه المتلاحقه .. وهو
ينظر لوجهها البريء الخائف مصعوقاً ..
لكل تلك المشاعر التي هاجمته بالأرحمة
للمسة ذراعها ولنظرتها ..
-لم .. لم أقصد ..

تلثم وعيناه الحادتين ترتبكان ليضيف
وهو يرى هدوء عينيها لاعتذاره:
-ربما يجب علينا الحديث في مكان أفضل
من هذا..

-لا ...

اعترضت مباشرة وهي تتراجع خطوة للخلف
وعينيها في عينيها لتلمع عيناه بقوة وهو
يسألها بعنف:
-لما تخافين مني؟؟
-لست خائفة.

تمضي الى البعيد .. تعود الى المنزل الذي
انتصب بشموخ أمامها .. لتجد الآخر
بانتظارها ..

تصلبت تنظر اليه .. والى عينيهِ الرماديتان
.. امتقع وجهها وبات يرتجف قلبها بدقات
لم تعرف لها مثيل .. هو أنقذها !!
تقدم منها وببحة صوته المميزة همس:
-هل أنت بخير؟-

نظرت له .. وجدت نفسها تتفرس في ملامح
وجهه .. في حضوره .. لا تعرف... تشعر
بتناقض .. غريب احساسها بوجوده ..
تشعر كقط حاصرها أسد مثير للرعب
..وتشعر بنفسها كطفل صغير .. آمن!!
اومات برأسها بخضوع .. فابتسم بشحوب
رغماً عنه ..

لاتليق بها الوداعة .. لاتليق بها قط..
-لما لانتناول طعام الفطور معاً..
نظرت له بذهول ورأته يبتسم باتساع:
-بيرتو سيأكل معنا ..

همست مذعورة .. عينيها لاتستطيع الهروب
من عينيهِ .. تريد وبشدة ولكن لاتستطيع
..

تقدم منها وهمس باصرار:
-إذا تعالي معي لنتحدث..

شعت عينيها بالكراهة وتصاعد تقززها من
لمسته بسرعة فجذبت ذراعها منه بقوة
وصرخت:

-لاتلمسني..

نظر لها بدهشة لثورتها .. اشتعلت النيران
بالعينين الواسعتين وبات من الصعب أن يشيح
ببصره عنها .. جذبته عيناها بقوة وكأنما
دخل الى مغارة مظلمة في جوف جبل عميق
.. شعر بذاته تذوب .. وامتلات روحه بغصة
لم يعرف سببها .. لم يقدر سوى أن يتراجع
الى الخلف وبينيهِ نظرة دهشة ..
ضمت ذراعها اليها وكأنها مكسورة ..
وتراجعت عنه .. وتسارعت خطواتها وهي

نظرت له بحدة .. ورغماً عنها انطلقت كل
أجراس الانذار في عقلها .. التفتت للخلف
ورأت ذاك المدعو أليساندرو ينظر لهما
بسخرية .. وشعرت بذعر يجتاحها .. عادت
لتلتفت لمارسيو قبل أن تهمس:

- لا أشعر بالجوع ..

وبسرعة جرت راکضة بعيداً عنهما ..
راقبها للحظات قبل أن ينظر لعمه الذي
انفجر ضاحكاً .. وعيناه تبرقان بغضب
عاصف عاكس ضحكته..

- لا تمارس ألا عيبك القذرة في منزلي مجدداً
عماه.. والا لن أكون مسؤولاً عما سأفعله.
رفع أليساندرو حاجبه وسأل بمكر:
- هل ستطردني؟؟

شبك مارسيو حاجبيه وقال بثقل:
- افعل ما بوسعك كي لا تجبرني على اتخاذ
مثل هذا القرار ..
قهقه عمه مجدداً وقال بخبث:

- مابالك يا ابن أخي .. هل دق قلبك
مجدداً؟؟

اسود وجه مارسيو .. أصبح يماثل الجرائث
قسوة .. تقدم ليمسك بزمام عمه بقوة
وهو يصرخ:

- لا تدفعني لطردك الآن عماه .. ولا تنسى
من يكون مارسيو أبداً..

قبض عمه على معصميه بقوة واقترب منه
بتهور وهو يهتف بعنف:

- أتهدف للشجار؟؟ هل حنيت للأيام
القديمة؟؟؟؟

شحب وجه مارسيو ولكنه لم يتراجع
وشدد من قبضتيه متجاهلاً الدوار الذي
عصف به وهو يقول بصوت مكتوم:
- لا تجبرني على فعل شيء تندم عليه
لاحقاً..

ثم نفذه بقوة عنه مستديراً يبحث عن
طريق الى ملجأ يعفيه من الصداق والدوار
اللذين فتكا برأسه وهو يسمع أليساندرو

الطرقات مجدداً .. بشكل حازم .. نهضت
بتثاقل وأسندت جسدها كله على الباب
وألصقت أذنها وهي تسمع ..
تكررت الطرقات بصورة أقوى .. فأغمضت
عينيهما وهمست بتردد:
-من هناك؟؟

رفع مارسيلو حاجبيه بدّهشة .. وهو
يستمع للصوت الخافت المرتعش .. اقترب
من الباب وقال بخفوت:
-انه أنا .. افتحي الباب ستيوريتا..
عقدت حاجبيه وقلبها يخفق بجنون.. ماذا
يريد منها؟؟ ترددت أصابعها على المزلاج
الذي أغلقته بإحكام .. ثم أخذت نفساً
وهي تسمعه يعيد بإصرار:
-افتحي الباب..

ابتلعت ريقها وفتحت ..
من فرجة ضيقة تأملته .. كان يقف
بسواده المعتاد .. وقد خفض رأسه الداكن
.. قبل أن يرفعه ببطئ متأملاً إياها بصمت ..

يهتف من خلفه بحنق:
-لا تقدر على فعل شيء مارسيلو .. لا تحاول
فلن تقدر.

تجاهله وهو يعود للمنزل بخطوات سريعة
محاولاً الحفاظ على توازنه .. كان الغثيان
يعصف به .. وصل الى غرفته أخيراً .. اتجه
الى الحمام .. ليفرغ كل مافي جوفه ..
تهالك على الأرض .. صدره يؤلمه .. بطنه
تؤلمه ورأسه .. آآه من ذاك الصداع الذي
يكاد يحطمه ..

النهاية تقترب .. فكر بمراة ..

كان المساء عاصفاً كالعادة... أغلقت سيليا
النوافذ وجلست تقرأ في كتاب التدريس
الخاص بالصغير تحضيراً للغد حين سمعت
الطرقات الخافتة على الباب... لم ترد ظناً
بأن مهما كان سيكون مخطئاً .. فمنذ أيام
لم يطرق باب غرفتها أحد .. ولكن عادت

بالأما آن !!

أي أنثى متناقضة هي ؟؟؟

نظر لها بتوتر .. ثوبها الطويل الذي غطي
كاحليها وكثفيها الضامرتين .. شعرها
المعقود خلف عنقها بقوة .. عينيها
الحائرتين بنظرات تائهة للسقف والشرفة ..
وكأنما تبحث عن الخلاص بالهرب أو

الطيران !!

-منذ أيام وأنت تحبسين نفسك هنا؟؟ لما
لا تأتين لتناول العشاء معنا هذه الليلة ..
ضمت ذراعيها اليها وتراجعت وعينيها
ترتجفان .. هامسة؛
-لا أشعر بالجوع..

نظر لها بصمت .. كم تبدو هزيلة ..
لا توجد أي ملامح راحة في الوجه الذي ذبل
.. لا توجد سوى الهالات السوداء تحت
العينين الواسعتين .. شحوب نafس شحوب
الموتى وشفتيين جافتين مشققتين .. عنق
هزيلة وظهرت العروق الخضراء واضحة تحت

يرى شحوبها والذعر المزروع خلف عينيها
البندقيتين .. ذعر جعله يغص بانفاسه
ويعض شفتيه .. ياله من رعب وخوف زرعه
فيك الشيطان ..

غصة استحكمت صدره وقبضتيه خلف
ظهره تنقبضان بقوة .. ياله من خوف
وانكسار زرعه بين طيات صدرك وفي
نظراتك ..

-هل تسمحين لي بالدخول؟؟

ترددت للحظات قبل أن تبتعد وتسمح له ..
أخذ نفساً عميقاً .. ودخل الى غرفتها ..
راقبها كيف فتحت الباب على مصراعيه ..
ووقفت الى جواره تتمسك بظلامته وكأنها
تمنع نفسها من الهرب بصعوبة .. يرى
ارتجافة أصابعها المتوترة .. وارتجاف شفتيها
الواضح .. تعرف تناقض مشاعرها برفقته ..
تعرف احساسها الغريب حين تراه .. احساس
بالنور يرافقه احساس يماثله قوة وحضوراً

حياتي الخاصة ..

ردت ببرود .. لحظات من الشجاعة العابرة
تتسلح فيها أمام جبروته ..
اقترب منها فتراجعت كطير مذعور وقد
غادرتها كل لمحات من الشجاعة إياها ..
حتى التصق ظهرها بالجدار خلفها .. ومضت
تنظر لعينييه بصمت وهو يهمس بتثاقل:
-سوف تأتين للعشاء معي رغماً عنك
سنيوريتا والا حملتك بنفسي.
نظرت لعينييه الرماديتين بجزع .. صامتة ..
قربه منها .. مألوف .. مألوف لحد الجنون ..
أنفاسه التي لفحت وجهها .. حرارتها وقوتها
كل شيء يقودها الى التفكير بمدى
ما تشعره من الفتر نحوه بطريقة لا يمكن ان
تفسرها ولا تفهمها . ألفتر وخوف غير مبرر
ابتلعت ريقها بتوتر وحاولت الابتعاد عن
تأثير عينييه المسيطرتين بقوة تنجو
بنفسها ان جاد لها التعبير واستطاعت
بصعوبة هامسة باستسلام:

الجلد الشفاف ..

كان ينظر الى جثث ..

أنت لم تتناولى الفطور... والغداء تناولت
بعض حساء خضار... الى متى تنوين تجويع
نفسك ياسنيوريتا؟؟

ابتلعت ريقها من نبرته الصارمة .. وأشاحت
بوجهها عنه .. بخوف رغماً عنها تخاف
اصراره واقترباه المصمم اليها ..

تنهد مارسيلو .. ستثير جنونه هذه الصغيرة
بتباعدها .. همس لها بارهاق :

-سوف تأتين معي .. الآن لتناول العشاء ولن
أقبل أية أعذار .. هيا ..

-قلت لك بأني لا اريد.

أصرت بشجاعة .. فرفع عينييه حازمتين اليها
وصرخ:

-أنا السيد هنا وكلمتي لانقاش فيها

سنيوريتا ..

-حين تأمرني بشيء يخص عملي وليس

-حاضر سنيور سآتي.

ثم نظرت اليه وأضافت :

سأغير ثيابي أولاً.

رفت عيناه بتوتره وتراجع لخارج غرفتها وهو يدمدم بأنه سينتظرها في غرفة الطعام لئيركها خافقة القلب بقوة حابسة لأنفاسها تتسع عينيهما بقوة تتابعان حركة كتفيه العريضين وهو يغادرها بهدوء العاصف المثير للقلق ... تعرف هذه الخطوات تعرفها ولكن !!! كيف؟؟

العشاء كان مسلياً

فكر بسخرية كما هي التسلية التي تنتج من زيارة طبيب الاسنان... نعم لقد كان مسلياً اذا ماتضادينا نظرات بيا الحارقة المميته اليه ،، ونظرات أليساندرو المتحجرة الغامضة وتجاهل ابنه للجميع وكانت هناك سيليا تجلس على بُعد من الجميع في قوقعة تضمها

وحدها وتستثنى الجميع لم تكن هناك سوى أمه التي تحاول أن تبعث بعض الحياة الى تلك المناسبة التعيسة كما فكر... كانت تتحدث بمرح عن آخر رحلة قامت بها العائلة خارج توسكاني وقد كانت للبندقيّة واسترسلت بكل ما حدث خلالها !!! متناسية ان الجميع تقريبا كانوا هناك ماعدا سيليا التي لم تكن مهتمة بشيء مما قالته

عاد ببصره لطبق الطعام الذي لم يمسه ورفعته الى طبقها هي الذي مست منه القليل كانت في الطرف الاخر من الطاولة وبعيدة عن متناول يده ووجد نفسه يهدر بصوت قوي:

-لما لم تأكلي؟؟

انتفضت ونظرت اليه في حين اتجهت كل النظرات اليه باندهاش :
-ألم تسمعينني؟؟

رفت بعينيهما بتوتر وهمست بصوت خرج منها

خشناً وجافاً؛

-لست جائعاً وقد قلت لك هذا.

توترت عيناه هو الآخر وهمس بحدة؛

-كلي طعامك ..

التمعت الثورة بعينيها وتشبثت بالشوكة

الحادة بين أصابعها؛

-قلت بأنى لست جائعاً.

-لم أحضر كى هنا كى تسقطى مريضاً

بعد ايام .. أنت هنا لتعملي فقط .. ولتعملي

عليكى أن تأكلى .. أتفهمين ..

صرخ بعنف جعلها تنتفض وتسقط ما بيدها ..

نظرت له برعب .. صوته .. اختلاف النبرة

المبحوحة .. جعلها تشخص اليه بذهول ..

اتسعت عيناه لوهلة .. نظرتها الثورية

اختفت لتظهر عينيها بصفاء عجيب امتزجت

فيه صنوف العذاب .. شفيتها ارتجفتا رآها

تنهض من كرسيها وبصوت مخنوق تهمس

باعتذار قبل أن تركض بعيداً ..

تلقى النظرات الحادة من والدته وبيا

الحقودة .. فى حين رأى عمه يبتسم

بسخرية .. رمى بفضولته على الطاولة ونهض

يلحقها بسرعة ..

....

ركضت بسرعة .. تلاحقها شياطينها .. قلبها

ينتفض بقوة لاتعرف هو الخوف أم كل

شيء آخر ..

انهمرت دموعها وبللت وجنتيها .. رفعت ثوبها

الطويل بعد أن كادت تتعثر فى السلاله ..

"سيليا"

هدر الصوت الصارم خلفها .. فتوقفت

مرعوبة تلتفت اليه .. كان يقف أسفل

السلم .. وهي فى منتصفه ..

ولكنه قطع المسافة اليها بسرعة .. حتى

بات يواجهها .. برعب تعلقت بعينيها وهو

يهمس بخشونة؛

-لماذا غادرتى هكذا؟؟

احتقن صوتها ولم تجب .. أشاحت عنه فرفع

أتر كي المافى ميتا

يده وقبض على ذقنها العنيدة بين أصابعه
وأدارها لتواجه عينيه الحادتين وهمس:
- لا تشيحي عني حين أكلمك .. ألم تفهمي
بعد؟؟

- ماذا تريد مني؟؟
همست مخنوقة .. فتصلب للحظات قبل أن
يفلتها ويقول ببرود:
- وماذا تظنين؟؟
ابتلعت ريقها بصعوبة فأكمل:
- أريدك أن تعتني ببيرتو .. واضرابك عن
الطعام لن يفيد به شيء..
تشبثت بعينيه وهي تهمس:
- لا أحب أن أجبر على شيء...
ضربته عبارتها بقسوة تصلب وشحب وجهه
وهي تواصل بعبرات تخنق كلماتها:
- أرجوك .. لا تجبرني..
- لن أجبرك..

همس بضعف .. متراجعا من طريقها لتللم

الكاتب عيسى محمد تان

الباقي من قوتها وتركض مواصلة طريقها
نحو ملاذها .. تابعها مرتجفاً .. وذكريات
بشعة تخترق مناعة قوته الصلبة لتتهز من
العمق .. ويرتجف ورغماً عنه يجلس على
طرف الدرجات المتسلقة .. يديه على رأسه
عيناه مغمضتان بشدة .. يريد أن يمحو
تلك الصور .. يريد أن يمحوها بلا فائدة ..
لا زالت تهاجمه .. شرسة .. قاسية ..
صرخات مبحوحة تفجرت في أذنيه ..
توسلات مكتومة لم تفجر فيه وقتها سوى
الشماتة .. جسد بارد كالجثث ..
فتح عينيه لاهثاً .. العرق يتصببه .. ضربات
قلبه متسارعة .. فك ياقته قميصه واندفع
يهوول للخارج .. للمساء البارد المرصع
بالنجوم .. يريد تنفس الهواء .. عليه ينظفه
من الداخل .. عليه يمحو بعض القذارة من
ذاته التي تلطخت بها ..
.. لن أجبرك !!؟؟

ضحك بمرارة .. رفس الحصى بقدمه بقوة

.. وعاد يضحك ..

كيف لا يضحك وهو يتذكر ما حدث قبل

سنوات كئيبة .. قاسية ..

"الرحمة يا الهي .. الرحمة"

هذربها بلا توقف وفيض من عنف ووحشية

تنساب اليه .. رأسه يكاد ينفجر يؤلمه

وبشدة هذا التفكير وتلك الذكريات

تنهكه للأخر!! رفع عينيه للسماء .. تمتم

بطلب للرحمة وعيناه تحرقانه بما تخبئانه

من دموع حبيسة ..

....

"لا تجبرني" ..!!

شهقت باكية تدفن صرخاتها الموجوعة في

وسادتها لاتصدق ما قالتة!! والذكرى المؤلمة

التي هاجمتها حال تفوها بتلك الكلمة ..

ذلك الصوت المشوه الغارق في الشريأمرها

ان تستسلم ..

حين توصلت ألا يجبرها بكل ضراعة توصلت

اليه ولم يستمع لها قط.

صرخت بألم للذكريات والوجع الجسدي

الذي هاجمها بقسوة .. مسدت كتفيها،

صدرها .. قبل ان تحيط عنقها بكفيها

وذكرى أصابع الشيطان الملووفة بالجلد

الاسود تعيد لها ذكرى الاختناق ورائحته

الخانقة .. ابتلعت ريقاً متحجراً وشخصت

عينيهما للسقف .. وكأنها تختنق ..

"إن لم تكوني طيبة .. فستموتين وأنت

تحاربيني بلا فائدة" ..

اتسعت عينيهما بذهول .. تفرق في الذكرى

الوحشية .. لماض لم ولن تنجو منه مهما

هربت!!

أنفاس ملوثة برائحة شراب مقرفة .. لمسات

مقرزة .. جلد بارد ناعم كالأفاعي .. ألم ..

لم تعد تقوى على المقاومة .. منهكة حتى

النخاع!!

تركته يعيث بجسدها البريء كل أنواع

الفساد .. حاولت ألا تفكر بما يفعله بها من

راكضة من وادٍ عميق .. العرق يُغرقها ..
الغرفة مضاعة .. مشعة وصوت جزع يصرخ
بها:

مل رأیت کا بوسا؟؟؟

نظرت اليه بذهول .. يقف الى جوار سريرها
ببيجامته الطفولية ونظرة مرتاعة على
محياء الوسيم .. عيناه الرماديتان تشعان
بالقلق.. والخوف..

متی جاء؟؟

فكرت بتشوش .. مالذي حدث لي؟؟
كنتي تصرخين وأنتي نائمة.. وأصباحتي
بيضاء بشدة...

قال لها بصوت مرتجف.. كانت لاتزال ترزخ
تحت تأثير الكابوس الذي هاجمها بعد
استغراقها في النوم لاتصدق أنها نامت
بملابسها بعد نوبة البكاء الهستيرية التي
اجتاحتها ..

اقترب بمرتو منها وهمس:

هل أنت بخير؟؟ سنيوريتا؟؟

اجرام .. حاولت أن تغض عينيها هرباً من وجهه المغطى بقناع لم يخفي قسوته ولا وحشية عينيه ..

"سینیوریتا"

بکٲ بصمت .. انسابت دموعها وهي تشعر
بضغط الأصابع حول عنقها یزداد ..
"سینیوریتا"

"لا.. أرجو ووك..."

همسة مبجوحة غادرت شفتيها الممزقتين
بفعل رغباته الحيوانية ..
"سينوريتااااا"

**حرکت رأسها بضعف .. يُمنى ويساراً .. تبحث
عن هواء.. تكاد تموت ..
"سليبا"**

شہقت بعنف حینہا ..

منتصبۃ علی الفراش .. قلہٗت وکأنما

اتركني المافسي ميتا

كان جسدها كله يؤلمها .. حلقها جاف ..
ترتجف من قمة رأسها لأخمص قدميها ..
همست:

- كم الساعة؟؟

- لقد أشرقت الشمس..

قالها بخفوت وهو يقترب ليعتلي سريرها
ويضع يده الصغيرة على كتفها مواسياً:
- حين أرى كابوساً أخاف أنا أيضاً..
نظرت له دامة العينين فهمس باشفاق:
- بابا يواسيني ويشترى لي البوظة في كل
مرة..

لم تتمالك نفسها من الابتسام لبرائته
فتحت ذراعيها لاستقباله فاقترب مبتسماً وهو
يقول:

- أنت ناعمة للغاية..

ضحكت مرغمة .. قبل أن تهمس له:

- شكراً لأنك أتيت لإيقاظي بيرتو.

- بابا طلب مني..

الكاتب عيسى محمد تانز

تصلبت قبل أن تبعده عنها وهي تسأل
بشروء:

- هو طلب منك؟؟

- قال بأنك كنت مستاءة ليلتاً أمس؟؟

خفضت عينيها.. مالذي يريد منها ذاك

الرجل؟؟ فكرت بتوتر.. هل يمكن أنه قد

شعر بما تمر به من أذى؟؟ مستحيل أن

يعرف.. كيف له؟؟

ابتلعت ريقها ونهضت تلملم ثوبها هامسة

للصغير:

- اذهب لترتدي ثيابك .. وسنذهب بعد

الفطور للمرج في الوادي..

شعت عيناه بسعادة وأسرع راكضاً ليفعل

ماطلبت منه .. في حين تمهلت هي في تغيير

ثيابها والاستحمام .. وأمام مرآة الحمام

وقضت مطولاً..

شعرها البندقي الداكن ينساب متموجاً

حتى خصرها.. وعينيها الواسعتين تلمعان

وسط وجهها الشاحب عنقها الطويل يحمل

خطئاً ..

بل هي خطئ مروع .. ضاقت عيناه وهو
يتأملها من على بُعد .. كانت تجلس مع ابنه
وسط مرج ممرغ بالأعشاب تظللها أشجار
بدأت باستعادة أوراقها بعد الشتاء ..
أخذ نفساً عميقاً .. وخرج من السيارة يتقدم
نحوهما ببطئ ..

....

الجو كان رائعاً .. لايزال يحتفظ ببعض
برودة الشتاء وإن امتزج الهواء بروائح من
الربيع الوليد .. رفع وجهها لتلقى أحد أشعة
الشمس الدافئة .. بابتسامة .. سرعان
مامات وهي تراه يقف هناك .. تحت إحدى
شجرات البلوط الضخمة عارية الأوراق ..
بظله الأسود .. ابتلعت ريقها وهي تراه
يقترب ..
وقف حت أشرف عليهما ورفع ما كان يحمله
بيده قائلاً بهدوء:
-نسيتما هذا..

أثر أصابعها النحيلّة .. ابتلعت ريقها وهي
تنزل بعينيها لبطنها المسطح .. ضغطت عليه
برفق بظهر كفها .. وأغمضت عينيها بألم ..
لايزال الوجع بالداخل .. فكرت بمرارة ..
انتفضت بقوة حين فاجأتها طرقات على
الباب وتصاعد صوت الصغير:
-سنيوريتا هيا لقد تأخرنا ..
مسحت عينيها بسرعة تمحو أثر الدموع
والتفت بمنشفة ضخمة وهي تهمس مخنوقة:
-آتية بيرتو .. آتية في الحال ..

حين تطفئ أخطاء الماضي على
حاضر حياتك فانه لامستقبل لك ..
هاجمته تلك العبارة التي لطالما ردها هو
في ماضيه لكل من وكلائه .. هاجمته
بعنف حتى كادت تقتله .. وهو يراقب
أخطائه متجسدة أمام عينيّه .. هل يُعقل أن
تسمى هذه بخطأ؟؟ فكر بحلق .. انها ليست

تعلقت عينيها بعينييه متجاهلة سلة الزهرات التي حملها.. كانت تفرق في الدفء العارم المطل من بين جفنيه.. بحنان غريب لم تألفه من قبل من أي أحد منذ مدة طويلة.. انتفضت بعدها بسبب قفزة بيدرة نحو أبيه يحمل عنه السلة المحملة بالمأكولات والشراب كما عرفت فيما بعد.. همست تشكره.. فاتسعت ابتسامته وجلس الى جوارهما وهو يظهر بوضوح نيته عدم المغادرة:

-ربما تشكريني أفضل بصب كأس من الشراب.

أشاحت عنه بصعوبة وهي تخفي ذهولها العارم مما فعلته الابتسامته بوجهه ومما فعلته بخفقات قلبها التي لم تشعرها تضرب جنباتها بمثل هذه القوة منذ زمن؟؟ كانت الزهرة التعليمية التي قررت أخذ الصغير اليها في الصباح للتعرف على أنواع

الأعشاب والحشرات المختلفة تتحول الى شيء آخر تماماً.. فبينما هي جالسة على بساط الزهرات تراقب الأب وابنه يلعبان كرة القدم أمامها بكل حماس وضحكاتهما الصاخبة تملأ الفضاء حولها.. كان هناك شيء صغير.. صغير للغاية في إحدى زوايا صدرها يثب بحماس معهما.. يراقبهما بولع.. بشغف.. بجوع!! سيبتسم بمرح مع ضحكهما الصاخب ويرتجف بقلق ان سقط أحدهما وظنت لوهلة أنه قد تأذى لتعاد الابتسام بحيرة وهي تراه يثب وكأنه لم يكن؟؟ راقبتهم لوقت ظنته ساعت طويلة قبل أن تراه يترك طفله يلعب الكرة وحده وهو يتجه اليها بخطوات ثقيلة.. ليسقط حرفياً الى جوارها وابتسامته تشق حلقه العريض والعرق يداعب جبينه وأنفاسه المتسارعة وهو يقول ضاحكاً:

-لقد كبرت على مجارات ذلك الصغير..

فتعصف بكل مشاعره؟؟

حين انتصف النهار قرروا العودة للقصر ..
جمعا كل حوائج النزهة ووضعها في
صندوق السيارة وانطلقا في طريق العودة
للقصر ..

ومضت الأيام .. على ذلك المنوال ..
وبالنسبة اليها تغيرت أشياء كثيرة عصفت
بداخلها وجعلتها تبحث عن شيء آخر سوى
الجمود الذي سيطر على كل ما كانت
تفعله منذ فترة طويلة .. أصبحت تهوى
تلك الساعات التي تقضيها مع ذلك
الصغير ... وتعشق تلك التي تقضيها في
مراقبته هو ووالده !!

لاتصدق كم التغيير الهائل الذي حصل له
معهما أصبح حنوناً مراعيّاً يختلف عن ذلك
الرجل الاسود الذي قابلته في المرة الاولى ..
احاسيس عارمة لاتفهمها ولاتعرف كيف
تفسرها هي فقط لاترغب سوى بالنفاذ الى
داخلها وتحليل تلك المشاعر الغريبة التي

والتفت لها هامساً:

-هل تستمتعين بوقتك؟؟

تسمرت عينيها عليه .. تلك الرجولة
المتدفقة من عينيهِ وأنفاسه .. وهو يحوطها
بتواجده المشبع .. هزت رأسها باسمرة
فتحجرت عيناه ..

للمرة الأولى يرى ابتسامتها .. أشاح بذهول ..
انها تبتسم حقاً!!

لأول مرة يراها تغفر ذاك الفاه الجميل ..
وتبتسم ..!!

لايزال في ذهوله من هول ابتسامتها وما فعلت
به .. راقبها بتشوش تنهض لتحدث ابنه ..
غامت عيناه وهو يراه يتشبث بها يمسك
بمعصمها ويدور حولها بسرعة .. وسمع
حينها ضحكاتها .. تيبست أطرافه ..
تضحك!!

أليس للمفاجئات اليوم من نهاية .. تارة
تبتسم فتقلب كيانه وتارة تضحك ..

تهاجمها وتشير الاضطراب في داخلها!!
تلك الليلة توسدت فراشها وأسندت رأسها الى
مرفقها وهي تحاول التفكير بتعقل لأول مرة
في حياتها وتحاول تحليل ماتشعربه
ببطئ... استلقت على فراشها تنظر للسقف
بهدهوء وعينين زائفتان حالمتان.. ترى لماذا
يعاملها بتلك الطريقة لماذا يحاول ان يجرحها
الى حياتهم بكل ذلك الاصرار!!
فهو يُصر على تناولها كل وجبات الطعام مع
عائلته وترافقه في جولاته مع ابنه في
الصباح الباكر على ظهر الخيل وهي تراقبهم
عن قرب... ولا يتردد في المشاركة معهما في
الجلوس وتبادل الحديث الظريف الهادئ في
غرفة الدرس لساعات طويلة وحتى الخروج
في النزهة والى سوق المدينة لشراء الكتب
والألعاب.

تنهدت بتوتر ونهضت تدور في غرفتها بملل
الساعة قاربت منتصف الليل ولديها الكثير

لتقوم به في الصباح الباكر بداية
بالدروس مع بيرتو وانتهائاً بالخروج مع
بيرتو ووالده .. والده!!
جلست أمام مرآتها وعقدت حاجبيها وهي
تنظر لملامح وجهها الفتى الذابل .. والده!!
فكرت بأسى كيف لها أن تفكر بالسنيور
مارسيلو بتلك الطريقة!! وأي طريقة ...
فكرت بألم وهي تسند رأسها الى كفيها
وتستند الى طاولة زينتها!!
صداع يهزها بقوة ويشير بداخلها الكثير
والكثير احساس لم تشعر به منذ سنوات
اخترقها وأحرق بداخلها بفعل شيطان!
وهاهو يعود ليهاجمها بقوة الان رفعت رأسها
للمرأة التي حوت عينيها الواسعتين بنظرة
مشتتة خصلات رقيقة من شعرها الداكن
تتدلى على جبينها وجانبي عنقها الابيض
الطويل ... منذ متى يجتاحها هذا الاحساس
؟؟ منذ متى يهاجمها هذا الشعور القوي؟؟
كيف استطاع التسلل الى داخلها بتلك

تلك الايام الماضية !!!

ابتلع ريقه غاصاً به قبل أن يحسم أمره
ويتوجه خارج غرفته السوداء مثله ..توقف
أمام الباب المؤدي لغرفتها متردداً قبضتيه
متكورتين الى جواره وعينييه تشعان
بتصميم قبل أن يرفع قبضته ويطرق الباب
بقوة عدة مرات ثم يتراجع صامتاً ..
للحظات ظن أنها لم تسمع .. وكادت يده
ترتفع ليعاود الطرقات حين فكر.. ربما
كانت نائمة؟؟؟ ربما لن تفتح الباب مطلقاً
وتصارعته رغبة أن يعود لغرفته وينسى
الأمر .. وكاد يفعل وهو ينزل يده لجواره
قبل أن يتسمر والباب يصدر صوت صرير
خافت وهو يفتح ببطء.. لتطل من خلفه
عينيها !!!

تسمر ينظر لبرائتهما المهولتة وهما تلتهمان
وجهه دون خجل في دهشة واستغراب ..
وفوق ذلك .. اهتمام وفرح يطل بحياء بين
رموشها !!!

السهولة ولم يقدر غيره على فعل هذا !! بل
هي لم تسمح لغيره ان يفعل .. فكرت بمرارة
!! لقد اعتزلت الكل والعالم كله بعد
ما حدث لها.

"ربي ساعدني أرجوكم"
همست بتشتت وهي تنهض بتوتر لتعاود
دورانها حول غرفتها تحاول اعادة ترتيب
افكارها الغارقة في دوامة عميقة .. حين
سمعت تلك الطرقات !!!

.....

نظر الى عقارب الساعة التي قاربت منتصف
الليل .. لا يقدر على البقاء محبوساً هنا عليه
المواصلتة في الضغط عليها !! عليه ان يستمر
في محاولاته وألا يستسلم مطلقاً. تنهد بقوة
ومرغ أصابعه في طيات شعره الغزير وهو
يفكر .. لا يجب عليه ان يتركها لا يجب ان
يترك لها الفرصة لتعود لقوقعتها مجدداً
ويخسر ما عمل جاهداً ليبنيه خلال كل

خفق قلبه للحظة بشعور لم يتبينه وهو

يشيح بعينه مرغماً؛

-هناك شيء أردت أن أناقشه معك.

ماذا هناك؟؟

همست بصوت شاحب ويدها على قلبها تهدئ

من خفقاته المدوية..

-انه عن بيرتو..

قالها بتوتر فعقدت حاجبها ولم ترد في

حين واصل هو باضطراب يجاهد كي يرسم

حروفه باتقان.. حتى لاقع في الشك ولو

للحظة فيما يقول..

-تعرفين أنه قد تعلق بك بصورة كبيرة

في الفترة الماضية..

لم ترد أيضاً.. فواصل :

-انه لا يكاد ينهض من نومه حتى يسرع

اليكي..

-أنا أحبه ومتعلقة به كذلك..

قالت بصوت مخنوق.. مالذي يعنيه؟؟ هل

يفكر بطردها؟؟ أهذا مايؤرقه .. !!

-هل يمكنني الدخول؟؟

قالها بصوت لا يمت له بصلة.. وأتبعها بسرعة

وهو يرى حمرة خجلها تغطيها؛

-أريد التحدث معك بأمر..

ترددت للحظة قبل أن تفسح له الطريق ..

وتغلق الباب خلفه وتستند له متعلقة عينها

به بانتظار ما سيقول .. وفي تلك الأثناء

تأملته خفية ..

كان لا يزال بالأسود وان كان تخلي عن

رسميته وارتدى كنزة خفيفة بعنق طويلة

تغطي رقبتة .. وحولها تدلت بضع من

خصلات شعره .. وتلككت عينها للوصول

الى عينيه لتكتشف بخجل اجتاحتها أنه

ينظر لها متفرباً هو الآخر..

الفتاة الراهبة .. سخر من العبارة وهو يتأملها

بثوب نومها الطويل الذي يغطي كاحليها

وذراعيها .. فعلاً تبدو كراهبات العصور

الوسطى ماعدا تلك اللمعة في عينيها ..



مکاوہی الکتب

خنقہا احساسہا العارم بالآلم .. لمجرد
الفکرۃ أنها قد ترحل عن هنا .. عن بیرتو ..
وعن

-أعرف هذا..

قاطعہا بصوت هادئ یُخفی أسرارہ بداخلہ ..
فہزت رأسہا متعجبۃ وهو یواصل:
-لذا اتخذت قراری .. وأریدک ان تفکری بہ
ملیاً قبل أن تجاوبی..

نظر الیہا وهو یقترب .. حتی تعلقت عیناہ
الرمادیتان بعینیہا .. بصرار .. رغم شحوبہ ..
وارتجاف جانب فمہ همس بہدوء:

-أریدک ان تكونی أما لبیرتو سنیوریتا..
اتسعت عینیہا بذہول .. للحظات طویلۃ لم
تجب .. ظلت تنظر لہ بذہول .. ولم یترکها
.. بل سارع لیضیف:

-أرید الزواج بک .. لتكونی أما لطفلی ..

.....

.....

أثر كي الماضي ميتا

الكاتبه عيسى محمد تارا

تتقاذف بيننا صور الماضي المروع وتبتلعنا
فلا نقدر على النجاة من براثن الذكريات
المؤلمة وحين تظلتنا لا تتركنا سليمي
العقل والبدن فالجسد تملئه الندوب والعقل
لا يزال مشوش مجنون.

قد نظن بأننا نجونا أو أننا لانزال نحفظ
ببعض الأمل للنجاة ولكن .. هيهات لا يزال
بحر شاطئ الأمان بعيد كالأمنيات
المستحيله ولا نزال نتخبط في بحر عميق
من الأحزان !!!

استيقظنا يومها على ظلال شمس وارفه
وأشجار ربيعيه تحمل روائح الياسمين
وتركتنا الهموم لمساء مضمر بالأمل وروح
هائمه في الحب والنقاء تركنا بعض من
ظنوننا ورميناها بعيداً. عنا نحو البعيد
كي ننعم بعض ما لنا من نشوة وانفراج
ومشاعر صاخبه.

تأمل ثوبها الساتاني الأبيض وطرحتها
الحريه على كتفها وابتسامتها المشرقة



الفصل الثالث

زواج !!؟

اتركني المافي ميتا

وعلى رأسها طوق من الياسمين المتألق وعلى
جيدها طوق آخر من اللؤلؤ ابتسمت بأشراق
ونظرت للرجل الكبير الذي وقف امامها
ينظر لها بحنان:

-هل اعجبتك ابي؟؟

-انت بغاية الجمال بنيتي.

اتسعت ابتسامتها ومضت تدور حول نفسها
ضاحكة بفرح شق قلبها الصغير لنصفين
وهو يشاركها الضحكات ويلامس خدها
الناعم برقة والد فخور قبل ان يتركها
ويمضي لتجهيزات السيارة ،، اندفعت هي الى
الشرفة لترى عريسها المنتظر وتبسمت
بحنان لرؤياه بفخامته المعتادة يقف الى
جوار والدها قبل ان ينطلق الى المعبد هو
الاخر لتبقى هي ومربيته التي ساعدتها على
النزول الى الحديقة حيث استمرت بالدوران
حول نفسها امام والدها الفخور الضاحك
بمرح قبل ان تستقل السيارة مع مربيته

الكاتبه عير محمد تارا

العجوز تتأمل السماء الغائمة وتنادي لنانا
انهما تتأخران وتطمئنهما تلك بحنان.. حتى
وصلتا الى النار المستعرة!!

اتسعت عينيها ببرائة وجاهدت للفرار
ولكن ... لا سبيل للفكاك منه لا سبيل
للهرب والنجاة التقطها بقوة كما يلتقط
مارد زهرة ياسمين يانعة لتذبل بين يديه !!
همست تتوسله :

-ارجوك .. اتوسل اليك دعني.

نظر لها بقسوة من عينيها القاتمتان بقوة
الكره ولم يجبها ضاعت توسلاتها
وصرخاتها ولم تسمع قط ...
تلك كانت ليلة زفافها ...

الليلة الحلم وقد تبخرت منها كل انواع
السعادة فلم تعد تحمل سوى الكوابيس في
حلكة الليل ...

أيطلب الان منها تكرار المأساة ؟؟؟؟

مستحيل!!

نظرت له بجمود وعرضه يصفعها المرة تلو

الآخرى لاتصدق مايقوله لاتصدق انه يعرض
عليها الزواج!!!
قبضت على مقدمة ثوبها بقوة وكأنما تحمي
نفسها من عينيه الثاقبتين تراجعت للخلف
وهمست بشحوب:
- ماذا تعني؟؟
- ماسمعيه سيليا انا اريد الزواج بك.
- مستحيل.

هتفت بسرعة لينظر لها بعق يعرف اعداها
كلها ولكنه ليس مستعداً للاستسلام بعد.
تنهد واقترب منها بحذر لتراجع فيقف:
- لاتستعجلي بقرارك وفكري ملياً بالامر.
هزت رأسها رافضة مجرد التفكير واشاحت
عن عينيه الثاقبة بألم فأصر:
- حاولي التفكير ياسيليا ماعرضه عليك
ليس عرضاً رومانسياً ولست ابتغي منه اي شيء
سوى العناية بولدي بيرتو.
- انا مربيته ولست اكثر.

- اريدك ان تصبحي اكثر.
قال بقوة جعلتها تنتفض ليوصل باصرار:
- بيرتو لم يتفق مع اي من مربياته السابقات
الا معك انت.
- هذا لايعني ان تتزوجني سابقي مربيته
وسأعتني به.
- ليس كافياً.
صرخ بمرارة فنظرت له فرعة ليقترب قائلاً
بلهفة:
- انتي تعنين الكثير لأبني وانا لن أجد من
هي افضل منك لتأخذ مكان امه.
غص بكلماته حينها واحنى رأسه لتهتف
بمرارة:
- انا لست كما تظن.
رفع لها عينيه فأضافت بألم:
- لست كما تظن ابداً.
- مهما كنت فلن تكوني اسوأ مني سيليا.
غمغم بوجع لتفقد السيطرة على دموعها
وتنسب مبللة وجنتيها بألم:

نهض خلفها :

- لا تخافي مني سيليا فلن أؤذيك أبداً ..
 - فقط دعني وشأني أتوسل اليك ..
 غمغمت بحزن .. قلبها يخفق بجنون
 ولا تعرف السبب وراء انهيار مشاعرها الصلبة
 أمامه .. بالذات هو !!
 تنهد وأشاح عنها يتجه الى باب الغرفة ..
 دمد لها حال وصوله للباب:
 - فكري سيليا .. فكري ملياً بما عرضته
 عليك .. وسأتمها في أخذ الجواب.
 أرادت الصراخ بالرفض مجدداً .. أرادت
 الهرب .. أرادت .. وأرادت .. ولكنها لم تفعل
 سوى الوقوف تنظر خلفه بتييس .. حتى
 اختفى وأغلق الباب .. لتجلس على الأرض
 بذهول تضم اليها جسدها المرتجف .. وهي
 لا تفكر بشيء .. عقلها مغلق .. بقوة .. تخاف
 أن تفكر .. لتتذكر .. تخاف أن تغلق عينيها
 لتحلم بتلك الليالي .. بتلك الكوابيس ..
 تخاف .. وتخاف .. ولسانها لا يكف عن

- انت لا تعرف عني اي شيء سنيور ..
 ارجوك لا تجبرني على فعل شيء نندم عليه
 كلينا فيما بعد.

نظر لرأسها المطأطأ أرضاً وحاول جهده ان
 يبتعد يعرف بأن صدمة العرض كافية ليوم
 واحد وعليه الابتعاد الان ولكنه لا يقدر ...
 شيء بداخله يتحكم بأطرافه ويجبره على
 التقدم اليها والجلوس الى جوارها رغم
 جفولها منه وابتعادها الا انه لا يقوى على
 تركها تذهب يقبض بقوة على معصمها ...
 يكتشف بأنها باردة كالثلج ولا يوقفه هذا
 على العكس .. قبض عليها بحنو وادناها منه
 أراد أن يقضي على برودها بين ذراعيه ..
 وليته لم يفعل ..

انتفضت واقفة تصرخ بفرع .. تناظره بعيني
 متسعتين كحمل وديع .. في حضرة ذئب
 جائع .. لم يرغب بشيء .. فكر بالهم .. يشهد
 الله أنه لم يرغب بشيء ..

ترديد .. " لست كما تظن؟؟؟ "

في الصباح التالي..

كانت عينيها منتفختين .. وجهها شاحب
كثير الاسوداد تحت عينيها.. لم تنم
لدقيقة واحدة .. أصبح النوم يزعجها ..
غادرت غرفتها بذبول.. تريد اللحاق ببيرتو
قبل أن يخرج .. لتفاجأها الوجوه الواجمة ..
الجميع كان في البهو .. ماعداه .. تلفتت
حولها لترى والدته قلقة .. اقتربت منها وقد
انتقل القلق اليها وتسرب جلدها كالمرض؛
-سنيورا فاليريا ماذا هناك؟؟
رفعت لها فاليريا عينيْن متسعيتين وهمست ؛
-انه مارسيلو..

قبضة جليدية تلك التي اعتصرت قلبها ..
ابتلعت ريقها المتيبس.. ورغماً عنها شحب
صوتها وهي تسأل؛
-ماذا حدث للسنيورا؟؟

تدخل صوت قاس ساخر من خلفها؛

-السنيور أجهد نفسه بشدة ليلتأ أمس..

ويبدو أن الاجهاد المضاعف لا يناسبه..

التفتت لأليس أندرو بحدة .. لتقابلها

السخرية الوقحة في العينين ..

اقترب منها ليهمس بصوت لم يسمعه سواها؛

-ربما لم يكن يجدر به زيارتك البارحة ..

سينيورييتا.. وخصوصاً .. في الظلام ..

رفعت له عينيْن مصعوقيتين لترى ابتسامته

الحقودة الماكرة .. هل رآه حين جاء

اليها؟؟ لا بد أنه يلمح ل... شعرت بغيظها

يشتعل.. حريق اجتاح جسدها وهي تشيح

عنه لتقابلها عينا بيا .. الحقودة الغاضبة ..

لا بد أنه أخبرها أيضاً.. لم تعرف لما شعرت

بالغيظ والحنق بدل أن تشعر بالخجل .. لم

تعرف لما رفعت رأسها بحدة وجلست الى

جوار السنيورا لتنتظر الطبيب الذي يعاين

مريضهم .. ولكنها فعلت..

وهناك خلف باب غرفته السوداء المغلقة

اتركني الماضي ميتا

.. كان طبيبه يغلق حقيبته بوجه متجههم :
-الى متى تنوي اهمال نفسك؟؟
لم يرد.. كانت عيناه معلقتان بقمم جبال
توسكاني البعيدة.. وكأنما لا يرغب سوى
بالتحليق اليها..
-مارسيللو أنا أكلمك..
صرخ طبيبه ليجيبه ببرود:
-وأنا لا أريد الكلام.. اتركني لأرتاح
واستعيد قوتي يا صديقي..
لن تستعيدھا طالما تنوي اهمال أدويتك
وراحتك..
تنهد مارسيللو بضيق ونظر لصديقه:
-ما الأمر الآن ..
-انه ضغطك المرتفع.. أرجوك مارسيللو ..
أرجوك اعتني بنفسك..
او ما له .. فتنهد الآخر وغادر مسرعاً ..
وجد الجميع بانتظاره اقترب منهم وهو
يراقبها من بعيد .. متوجساً.. المرة الماضية

الكاتبه عير محمد تانز

كانت فاقدة الوعي.. ولكن الآن؟؟
أشاح عنها ونظر للسنيورا .. طمأنها بعدة
كلمات سريعة .. وأصر على عدم ازعاجه
في الوقت الحاضر قبل أن يهرول للخارج ..
-ماباله خيمين وكأنه رأى شبحاً؟؟
تسائلت بيا بحدة .. لتقول فاليريا بوجوده:
-لا بد أنه مستعجل.. ليذهب كل واحد
منكم الى عمله .. لقد اطمئنا على
مارسيللو..
-ألن نراه؟؟
صرخت بيا حانقة فزفر اليساندرو :
-ألم تسمعي الطبيب يقول بأنه بحاجة
للراحة .. قلت لك .. لقد بذل مجهوداً
خارقاً البارحة..
قالها وهو يغمز بعينه لسيليا بخبت وقح
جعلها تنتفض بذعر وتسرع راكضه بعيداً
ليقهقه بقوة وبيا تلكزه بغیظ ...

حين انتصف النهار كانت تتابع دروس

يسأل:

-هل أنت بخير سيليا؟؟؟

-هل أنت بخير؟؟؟

رمته بالسؤال بخشونة .. وكأنما تستغربه

أن يسأل عنها والطبيب كان عنده هو..

تبسم باجهد.. جلس على طرف كرسي

ووضع طفله على ركبتيه وهمس:

-سأكون بخير إن أجبت طلبتي..

تراجعت منكشرة على نفسها.. أشاحت

بوجهها عنه وسمعه يصرف بيرتو .. بقيا

وحدهما ..

لما لا تجيبيني سيليا.. لماذا تريدني

تعذبي هكذا ؟

-أنا.. أنا..

تلعثمت ليهب من مكانه ويحاصرها .. لم

يعد يفصل بينهما شيء.. سوى أنفاسها

القريبة تجاور اذنها .. هي متصلبة متشنجة

.. وهو يقول بحدة خافتة :

-لاتخافي مني ياسيليا.. لن أؤذيك .. لن

بيرتو حين شعرت بالباب خلفها يفتح ..

التفتت بسرعة لتجده يقف هناك..

تسارعت دقات قلبها بقوة .. حتى ماعدت

تحتمل .. ركض الفتى ليتعلق بوالده في

حين نهضت هي متعثرة بثوبها لتقف أمامه ..

رفع بيرتو بين ذراعيه واستقام ينظر اليها ..

كانت تقف كطفلة ضببطت تلهو بماليس

لها .. مذنبه.. والبراءة تشع من عينيها !!

تناقض لاتجده سوى في الأبرياء حقاً ..

تنهد واقترب منها رأت في عينيه تعب

لا يخفى على أحد .. ابتسم لها فبدت

ابتسامته متكلمة ومرهقة .. تباطأت دقات

قلبها بطريقة لم تعرفها قبلاً ..

-كيف حالك؟

تسائل بخفوت فلم تجبه.. احتقنت الاجابات

في حلقها ولم تجرؤ على النطق بكلمة ..

تشبثت بعينيها بنظرته وكأنما تريد

الاجابة منه هو .. حملت عيناه حيرته وعاد

اتركني الما في ميتا

أمسك بسوء.. ما أريده فقط هو أم لأبني..
أريد امرأة تعتني به.. تخاف عليه وتحبه..
لا أريد امرأة لي أنا..
رفعت عينين جاحظتين اليه .. فأصر بقوة:
- لا أريدك زوجة لي سيليا .. أريدك أما
لبيرتو ولا شيء آخر .. صدقيني..
- لماذا أنا؟؟؟
تسائلت بشحوب.. بصوت بالكاد غادرها ..
رأت ارتجاف عينيه .. دليل ارتباك.. ولكن
نظرت له تخف حدتها، بل اشتدت وهو
يهمس:
- لأنه يحبك أنت .. ويريدك أنت.
ثم تراجع عنها ليعاود جلوسه .. يخفي به
بعض دوار اشتد عليه .. لا وقت لديه
للترهات.. رفع عينيه اليها:
- عليك أن توافقي.. سأمتثل لكل
شروطك.. لن أسبب لك أي أذى.. زواجنا
سيكون مجرد حبر على ورق.. أنا لا أبحث عن

الكاتبه عيسى محمد تان

امرأة تشاركني فراشي سيليا ..
صرخ بيأس فنظرت له مصدومة ليكمل:
- زواجنا لن يكتمل ابداً .. انتهمين.. لن
المسك قط ..
نظرت والصدمة لا تزال بعينيها وهو يكمل:
- لن أتعرض لك .. ابداً.
- لا أستطيع ..
همست برعب..
فهب بقوة:
- كيف لا؟؟؟؟
انقضت بقوة .. في حين مسد رأسه بيديه
.. ونهض يتجه الى الباب وهو يشعر
بالاختناق..
- فكري سيليا .. فكري بهدوء.. أرجوك.
أخيراً التقطت بضعة أنفاس.. حالما
غادرها.. جلست على المقعد ويديها تضمهما
الى جيبها بقوة .. ترتجف من قوة تأثيره
عليها ولا تعرف السبب.. رأسها يؤلمها ..
صداع يفتك بها .. أنفاسه .. أنفاسه ..

أتر كي المافى ميتا

أغمضت عينيها بقوة .. انسابت دموعها رغماً عنها .. لا تقدر على الفكاك من الذكرى .. تلك الأنفاس المشبعة بالحقد .. تلامس بشرتها العاجية بقذارة .. تلك الهمسات الحقودة .. تلك الكلمات البشعة التي وسمتها الى الأبد .. بكيت بمرارة .. مسدت ذراعيها حتى الألم .. عليها تهرب من الذكرى الماثلة أمامها كصورة حية لا جدال فيها ولم تقدر .. شهقت بألم .. همست تستجدي رحمة الله وهي يائسة:

-ربي .. أرجووك ربااه ساعدني .. ساعدني يارب..

ماذا سيفعل لو رفضت طلبه؟؟!! هل يعقل أن تفعل؟؟ بدت مصرة على الرفض .. بدت في حالة سيئة وكانما تعاودها ذكريات بشعة ترغب بالهرب منها الى أقصى مكان؟؟ ماذا سيفعل؟؟ هل سينتهي كل ماخطط له

الكاتب عيسى محمد تان

بهذه الطريقة؟؟ يجب عليه أن يجد سبيلاً لاقتناعها .. ولكن كيف؟؟ كيف؟؟ مسد رأسه بألم وصداعه يعاوده بقوة أكبر .. نظر لفرشه وتذكر أوامر خيمين له بالراحة .. ولكنه عاد وأشاح عنه حين سمع الطرقات الهادئة على الباب .. لتدخل والدته بعدها ..

-بني .. تعال لتناول بعض الطعام .. أشاح ببصره عن صينية الطعام وهو يقاوم رغبته بالتقيؤ .. -لا شهية لي أماه ..

لابني .. خيمين قال بأن أصنع لك هذا النوع من الطعام ليعيد لك عافيتك .. سخر بابتسامة وهو يراقبها بحنان .. لا يعرف ماذا ستفعل لو عرفت الحقيقة عنه .. قد تسقط ميتة .. حين تدرك أي وحش هو ابنها وما ينتظره من مصير اسود .. تنهد ونظر الى سماء توسكاني الغائمة .. قد يهطل المطر هذا المساء .. حينها فكر

ما حدث معك.

عقد حاجبيه وحريق يشتعل بداخله..
لذا كرى التي اجتاحتها من كلام أمه..
نهض بعصبية:
- لم أعدها بشيء بتاتاً.. نهائياً أمه..
ولا أريد لهذا الموضوع أن يتكرر أمامي.. أنا
أريد أمّاً ليبرقو وليس امرأة لا يطيقها هو
نفسه وهي لا تبحث إلا عن متعتها
الشخصية،
ونظر لعيني والدته المضطربة هاتفاً:
- بيا لا تريد سوى أموال أمه.. هي تبحث
عن ثروتي فقط.. ولست مستعداً أن أقدمها
لها على طبق من ذهب.. أتفهمين؟؟
ارتبكت والدته ونهضت تربت على كتفه:
- حاضري بني.. فقط لا تزعج نفسك
أرجووك.. خيمين قال..
- فليذهب ما قاله خيمين للجحيم..
صرخ بعصبية وهو يتخلص من يديها..
ليقف أمامها لاهثاً:

بشيء.. لو تقدر أمه عليه..
نظر لها وهمس:
- أما اه.. احتاجك بأمر..
نظرت له أمه متسائلة فأشار لها لتجلس إلى
جواره وهو يهمس:
- تعالي..
قلقة.. جلست تنصت لابنها.. ليتعاضم
قلقها ويمتزج بالذهول.. من مطلبه الغريب..
والذي لم تتوقعه قط.. همست لتسائل:
- بني.. هل تدرك ما تقول؟؟
تنهد مارسيلو وهمس:
- نعم أمه.. أعنيه تماماً.. أنا أريد سيليا زوجة
لي.. أريدها أن تكون أمّاً ليبرقو..
اتسعت عينيها وهمست:
- وبيا؟؟ ماذا ستفعل مع بيا؟؟
- لم أعدها بشيء أمه..
صرخ بهدوء لتنهض أمه بعصبية:
- ولكنها واثقة من زواجك بها خصوصاً بعد

-سوف تكلمينها أمي.. أليس كذلك؟؟
شحب وجه السنيورا فاليريا وهي تومئ برأسها
ليتئهد هو بضيق ويهمس:
-جيد .. أريد موافقتها غداً اماه .. مهما
فعلتي ومهما قلتي أحتاجها أن توافق ..
-ألهذه الدرجة؟؟
هتفت مصعوقاً لتقابلها عيناه اليائستان وهو
يهمس:

-أحتاج اليها أمي..يجب أن توافق.
-أحبها؟؟؟؟

تسائلت شاردة .. فصفعته الكلمة بقوة على
وجهه.. يحبها؟؟؟؟

تصاعدت ضحكة ساخرة من أعماقه ..
أدمته حتى النخاع .. أحبها؟؟؟؟ هو لم يحب
ولم يعشق سوى مرة واحدة في حياته..
وبعدها مات .. أيشعر الميت بالحب؟؟؟؟
رفع لها عينيه ببؤس لم تره فيهما منذ زمن..
جعل قلبها يلتوي ألماً لأجله وهو يهمس:

-لامكان في الحب في الباقي من حياتي
أمي.. فلا تفكري هكذا.. أنا أحتاجها
لأجل بيرتو.. أريده ان يشعر بتواجدها حقاً
في حياته كأمر له.. ليس أكثر..
لم تصدق.. شيء في أعماقها أنبأها أن ابنها
يخفي عنها أكثر مما يفتح .. ولكنه يبدو
مرهقاً بدرجة كبيرة ولا مجال للتساؤلات
الآن.. اومات له موافقة وتمتت باستعدادها
لمساندته وهي تنصرف من الغرفة تتركه
هو وبؤسه وقد قلبت أكبر مواجهة
وحركتها لتطفو على السطح .. الحب..
ماذا يعرف هو عن الحب.. ماذا تعرف روح
مكسوة بالسواد والحقد عن أكثر المشاعر
ثبلاً ..

تنهد بقوة وأمال رأسه على مسند المقعد
ليغرق رغماً عنه في ذكرياته.. ويحاول أن
ينسجم معها كلياً .. عليها تخفف عنه وجع
النسيان الذي لايساعده قط ..

مضى يومان...

هو معتكف في غرفته السوداء بحجة الراحة التي أمره بها خيمين .. وهي غارقة في مسيرتها مع بيرتو.. كلما نظرت إليه تذكرت عرض والده .. وكلما تذكرته نحتة عن رأسها بذات السرعة كمن يهرب من قدر إلى آخر..!!

أما هي فقد كانت تراقبها من بعيد .. بكل صمت .. خلال اليومين الماضيين تريد استشفاف مارآه ابنها بها ليصبح بذلك الإصرار على الزواج منها وليس من أي سواها!! ورات الكثير..

اهتمامها البالغ ببيرتو كان واضحاً .. عبوسها وحزنها كله يختفي حين تكون معه .. هدوءها والقوقعة التي كانت تتشرقق بها منذ جاءت إلى منزلهم كلها تتلاشى حين تكون برفقة الصغير!!

الآن عرفت ما عناء مارسيلو حين تحدث أنها

المناسبة لتلعب دور الأم للصبي الصغير.. ولذا قررت أن تقف إلى جواره.. مهما كان .. بعد الغداء الذي لم يشاركهم فيه مارسيلو كعادته في اليومين الأخيرين.. نهضت السنيورا فاليريا في عينيها نظرة تصميم: -سيليا .. تعالي معي.

ارتسمت الحيرة في عينيها ولكنها لم تعترض.. بل رافقت السنيورا لغرفة الجلوس الصغيرة المشرفة على الحديقة وتحت ظلال الشجر جلستا في الشرفة الخارجية .. في الهواء العليل البارد قليلاً .. وحول فتجانين من القهوة السوداء.. بدأت السنيورا بالحديث..

-مارسيلو حدثني عما طلبه منك.. تشنجت أصابع سيليا حول فتجانها وتحجرت عينيها ولم ترفعهما عن الفئجان قط.. -سيليا .. أليس لديك شيء ما تقولينه لي.. قالتها السنيورا بحنان جعل سيليا تضطرب.. وبارتباك وضعت الفئجان وهي

أسباب؟؟

حاولت النهوض والهروب ولكنها لم تقوى
تحس بانها غارقة في حوض من رمال
متحركة تغرقها أكثر وأكثر للأسفل..

همست :

-انا لأريد الزواج سنيورا.. لأستطيع..
-لماذا؟؟

هتفت فاليريا بدهشة:

-أنت شابة وجميلة لماذا تحكميني على
نفسك بهكذا حكم.. أجيبيني بنيتي؟؟
-لأنني لأستحقه أبداً..

هتفت شاهقة .. لتتسع عينا فاليريا وسيليا
تنهض هاتفة بألم:

-أنا لأستحق ولدك سنيورا .. هو يستحق
امراة أفضل مني بكثير.. يستحق امراة
شابة تعطيه ما يستحقه من اهتمام وحب..
وأنا ..

وتعثرت كلماتها وهي تواصل بألم:
-أنا .. منتهية .. مجرد شبح يعيش

تشعر بالذعر يجتاحها..

-بنيتي .. ألم تسمعيني..

تسائلت السنيورا بقلق فنظرت لها سيليا بحذر

وهمست:

-لقد طلبت من السنيورا أن ينسى الأمر..
ولكنه لم يفعل..

أكدت فاليريا لترتجف سيليا والأولى
تضيف:

-مارسيلو عنيد للغاية حين يتعلق الأمر بما
يريد .. وليس من السهل أن يتركه قبل أن
يتحقق للأسف بنيتي.

-ما يطلبه مني مستحيل..

همست مخنوقة .. ألا يعرف ما يطلب؟؟ انه
مجنون ..

فكرت بذعر ..

-لماذا ترفضين الزواج به بنيتي... انه .. ولا
أقول ذلك لأنه ابني.. ولكنه فعلاً .. رجل
جيد وليس من العدل أن ترفضيه بدون ابداء

بلا هدف..

وقبل أن تستفسر منها أكثر كانت تتخلص من ثقل ساقها وتهول هاربة الى الحديقة .. لم تركن لنداءات السنيورا المتكررة .. ولم ترى العيون الناظرة لها بكره وحقد .. لم ترغب سوى بالهرب .. بالركض بعيداً حتى لا ترى احد ، ولا يرى أحد سرها الذي كشفته عينيها ..

ثوبها الطويل كان يُعثر خطواتها المتسارعة .. كادت تقع مرة .. ووقعت مرتين .. في الاولى نهضت بسرعة كي تبتعد أكثر .. وفي الثانية .. لم تقوى .. ذكرى ذاك اليوم الرهيب هاجمتها بعنف .. كانت تتألم .. بطنها تؤلمها .. الغثيان لا يُفارقها ..

ذلك اليوم كانت تستلقي على فراش على غير العادة .. منذ عرف .. وهو يدعها هنا .. وسط رفاهيّة تخنقها .. وكأنما تحمل

النفيس والغالي بين أحشائها ..

وقفت أمام مرآة طويلة تنظر لبطنها .. ضغطت عليها بقوة .. تحمل جزءاً من شيطانها ..

بكت بوجع .. افترشت الأرض يحوطها شعرها الطويل .. تنعي برائتها ..!! حلمها ..!! تنعي شبابها الضائع .. حين شعرت به الى جوارها .. لم تعد تخافه ..!!

اكتشفت بيأس .. فقد علمها شعوراً أكثر قوة من الخوف .. أكثر منه سيطرة .. أكثر منه بأساً ..

علمها الخنوع .. علمها الاستسلام .. علمها أن تصبح دمية بين يديه .. وهامي .. مجرد دمية ..!!

لامس شعرها بيده المحاطة بالجلد الأسود .. ليرفع ذقتها اليه .. وتنظر عينيها الخاويتين في عينيهِ .. استسلام حتى الثمالة لشيطان لن يقبل بسواه ..

أتر كي المافى ميتا

رأت ابتسامته تشق شفتيه الحادتين ..
نهضت تساعدها يداه .. وقفت بين ذراعيه ..
بلا حول ولا قوة ..
لامس بطنها .. ثم همس باذنها في حفيف
وحشي؛
-قاربت على سداد دينك .. فحافظي عليه
.. والا مزقتك بلارحمة بيدي..

....

شهقت بالبكاء.. توسدت الأرض الندية
ومزقت أعشابها بقوة ..
تريد الصراخ .. ألا يكفي ان تجبر مرة .. ألا
يكفي ..
شعرت حينها به ..
تيبست .. وجحظت عينيها .. تسمع هسيس
أنفاسه ... تشعر باقترابه ..
حرارته .. لمست يده على شعرها الذي فك
من عقاله .. أصابعه التي امتدت تلامس ذقنها
وترفع رأسها لوجهه ..

الكاتبه عيسى محمد تان

للحظة فقط صعقتها عيناه كعينا ذاك ..
وان اختلف لونهما .. ان اختلفت نظرتهم
ولكن... شيء ما !!!
تراجعت بذعر صارخة بقوة ..
لتتلقفها ذراعا .. ضمها بقوة الى رحابة
صدره .. هدهدتها كلماته الناعمة ..
"لاتخافي سيليا .. لاتخافي مني .."
حاولت الفكاك .. ولكن ..
تلك الرقة في صوته .. تلك النبوة ..
تسللت الى أعماقها .. تسربت عبر مسامها ..
واجتاحتها بقوة .. هدأت مقاومتها تغيرت
ملامح وجهها الخائفة .. ليحتويها الخنوع
!!!
بكل سيطرته .. قريبا منه أكثر ..
" لن أؤذيك يا صغيرتي .. ولن أسمح لأحد
بأن يؤذيك "
" كوني لي سيليا .. كوني لي وسأحميك
حتى من نفسك يا صغيرتي "
رفعت عينيها اليه بذهول ..

الصوت .. مستحيل ..

فكرت بذهن غائب .. شارد وسط مشاعر لم
تفهمها .. غائبة عن كل ماحولها سوى
الرجل الذي ضمها اليه بحنان الكون !!
"لن تكوني لسواي سيليا"

"لن تكوني لسواي"

أحنى رأسه نحوها .. نحو تلك العينين
الواسعتين .. نحو الشفتين الشهيتين وهمس
بتملك:

-لن تكوني لسواي،،،

وبخنوعها الجديد .. استسلمت لقبيلته ..
احساس عارم بالشلل وهي تستقبل عنف
شفتيه القاسيتين .. تطبقان على أنفاسها
بلارحمة .. بكل قوة .. وقد عرف بأنها
تحتاج للسيطرة من جديد .. تحتاج لأن
تسقط في الخنوع من جديد ... تحت يديه...

الأيام التالية كانت كالاعصار..

استسلمت .. وتأكدت من خضوعها بصورة
لم ترها من قبل الا حين كانت تحت رحمة
الشیطان .. !!

فاجأ الجميع .. وأعلن زواجهما في تلك
الليلة على العشاء..

وتحت نظرات بيا الحقودة .. وعيني
أليساندرو الساخرة .. تلقيا التهانى من
فاليريا وأنيثا شقيقته الصغرى .. وكذلك
جوهان الصامت ..

حتى بيرتو أعلن فرحه بأنها ستصبح أمه
!!...

هي لم تشعر بكل ماحولها .. كانت
ساهمة غارقة في وحل اللاروح الذي أغرقها
بها بسيطرته المحكمة حولها .. لاتعرف
كيف تسال الى ضعفها وأخذ زمامه
ليوجهها كيفما يريد!!

كانت قراراته حازمة .. الزفاف سيتم بعد
يومين اثنين.. لامجال للتأخير .. وبعدها
سيذهبان الى منزل العائلة في ميلانو

باستسلام همست:

-سأتروجه .. ليس بيدك ولا بيدي أي شيء
نقوله.. أو نفعله.

اتسعت عينا بيا بجنون وهي تنظر لهذه
الفتاة التي جاءت اليهم من العدم وتنوي
اصطياد مارسيلو بكل برود.. كانت قد
تصننت عليها مع فاليريا ذاك اليوم ..
وكادت تموت من القهر وهي ترى السنيورا
تقنعها بالزواج منه وهي ترفض بكل
وقاحة.. ولكنها شعرت بالارتياح رغم
كراهيتها لها وحقدتها عليها ..
ثم جاء معاً في المساء.. يعلنان أن الزواج
قائم..

كادت تموت قهراً وحقدتاً ..
وهي لن تتوقف أبداً عن المحاولة حتى
ترحل هذه المجنونة من هنا الى الأبد..
-سوف ترحلين الآن .. مادمت تقولين بأنك
لا تريدين الزواج فلم لا ترحلين؟
نظرت لها بخواء وهمست:

كرحلة شهر عسل..

لم تعترض.. فلامجال للاعتراض..
ينظر لها بقلق.. يعرف بأنه استغل ضعفها
الذي رآه ولا يعلم سببه الا شكه بأنها تفرق
في ذكريات مزعجة .. ولذا استغل هذه
النقطه .. وبكل قوته ..
تنهد وأغلق عينيه هرباً من منظرها البائس ..
كذبيحة تساق الى المذبح .. لم تعترض
بعد .. لم تعترض أبداً ..
في تلك الليلة كانت تجلس على شرفتها
تنظر للقمر .. بدر .. مكتمل .. من المفروض
أن ينشر نوره حولها .. ولكنها كانت تفرق
في ظلام .. حاد لم تجد فيه أي بصيص
ضوء..
سمعت باب غرفتها يفتح .. وحينها راتها..
نهضت بتوتر وسمعتها تصيح بصوت حاد:
-أنت لن تتزوجيه أبداً ..
راقبتها بخمول.. لم تعد تقوى على الجدال..

أتر كي المافى ميتا

-هل آذتك بكلامها؟؟

رفعت عينيها اليه .. بتلك النظرة الخاوية
التي لا يفهمها:
-لا..

انتظر أن تواصل بعض كلام آخر.. ولكنها
لم تفعل سوى العودة لصمتها .. فزفر بضيق
وأشاح عنها قائلاً:

-الحفل سيقام في السادسة .. فكوني
جاهزة .. ثوبك ستعطيك اياه امي..
-لن أرتدي ثوباً أبيض..

همست بشحوب.. فتوقف لينظر اليها ..
للحظات قبل ان يبتلع ريقه ويجيبها:
-كما تشائين..

وتركها ليغادر .. استلقت على سريرها
وشخصت بعينيها للسقف .. لن تنام الليلة ..
لقد ودعت النوم .. ودعته الى الابد..

في السابعة والنصف كانت زوجته .. !!

الكاتب عيسى محمد تان

تجلس هناك في أحد المقاعد حول طاولة
مستديرة حولها عائلته.. ماعدا بيا التي لم
تحضر المراسم التي أقيمت في فناء القصر
الخلفي تحت ظلال الأشجار.. على يمينها
يجلس هو .. وعلى يسارها بيرتو المتحمس
بصورة لاتصدق بكل الاجواء غير العادية
حولها .. والآخرين حولهم يتبادلون
الضحكات والكلمات العابرة لتمضية
الأمسية .. حتى أليساندرو كان هناك ..
تغلف ضحكاته وكلماته السخرية
ولكنه حاضراً..

أما هما .. فكما النقيض..

هي بثوب من الحرير الأزرق الفاتح يصل
لكعبيها وقبعه واسعة الحواف تظلل وجهها
الخالي من المشاعر.. وقلب توقفت نبضاته
عن كل شيء سوى مهمتها الرتيبة لا يصال
دماء الحياة لأطرافها الميتة..
وهو بسواده المعتاد من قمة رأسه لأخمص
قدميه وتجهمه الذي يحتل وجهه ..

الأثنان صامتان كالقبور.. وكأنما لا يطيقان
حتى انتهاء هذه الشكليات المثيرة
لاشمنزاهما ..

حتى انتهت .. ورافقها هو الى جناحهما
المشترك.. لن تنكر الارتجافة التي شملتها
كلها حين مس بيده مرفقها يقودها الى
الداخل .. ولن تنكر جفاف ريقها وهي
تكتشف برعب أنها ستشاركه الغرفة؟؟؟؟
نظرت له متسعة العينين كانت تصدقه
حين قال انه لن يتعرض لها .. ولكن بعد
قبلته ذاك اليوم .. باتت تشك .. وبقوة.
دخلت بسيقان من عجين مصرة أن تلتوي
تحتها وهي تقاوم بضعف حتى ارتمت على
أحد المقاعد وأحنت رأسها .. تقاوم الكثير
..

بين رغبتها بالانفجار بالبكاء..
وذكريات مجنونة تصر على الهجوم عليها
بالرحمة ..

ومشاعر تتخبط بين جنباتها بلا توقف..
واحساس عاااااااا بالخوف ..

....

وقف ينظر اليها من علو .. يرى تهدل
كتفها تحت قماش الثوب الذي أظهرت
تفاصيله الناعمة روعة خطوط جسدها
الفتي .. وجعلته يغرق في ذكريات وحشية
سرعان ما أخضاها تحت قناع الجمود الذي
اعتاد العيش فيه منذ زمن ..

-تلك غرفتك التي في الزاوية ..
رفعت له عينيها .. تلمعان بقوة من بحر
الدموع المخنوقة بالداخل ولا تجرؤ على
الانهمار .. اقترب وأزاح قبعته الضخمة
لتظهر تفاصيل وجهها الرقيق .. محتقن
وذابل .. كوردة منسية .. اشتدت خصلات
شعرها خلف عنقها بتزمت لتتغطى منها
بضعة شعيرات حول وجنتيها وعلى جبينها
.. يتوق ليطلته من عقاله .. ولكنه سيطر
على أصابعه بقوة وهمس لها:

- اذهبي للنوم سيلييا .. لقد كان نهائياً متعباً
لكلينا.

نهضت بصعوبة .. تعثرت بخطواتها نحو الباب
الذي أشار عليه .. كان موارباً ويحوي خلفه
غرفة نوم جميلة بسرير مزدوج وستائر
حريرية تحوطه بنعومة .. نظرت عبر الباب
اليه ورأته لا يزال يتشبث بقبعته .. وينظر
اليها بغموض جعلها تسرع لاغلاق الباب
وكانها لاتصدق ما قاله ..

اغلق عينيه بارهاق .. رمى بالقبعة على
المقعد حيث كانت تجلس واتجه للغرفة
الأخرى .. المجاورة لغرفتها .. بسواد غرفته
المعتادة .. استلقى على فراشه وراقب السقف
الذي بدأ يدور بجنون أمام عينيه .. قبل أن
يرحم نفسه ويغلق عينيه ويغط في نوم ..
أسود .. بلاكوابيس ..

للمرة الأولى منذ سنوات !!!

أما هي فلم تقوى على التنازل لسلطان النوم
.. بل ظلت تعاند وتقاوم كعادتها ظلت
تناظر السقف وكفها يستريح على دقات
قلبها المتوثبة تريد أن تنتقل له بضع
برودها ولكن هيهات .. كان يغلي ..
ويتخبط بلاتوقف .. أغمضت عينيهما تردد
بعض الدعاء عليها ترتاح .. تصلي بلاتوقف
عليها تجد بعض السكينته ..

لتمضي الليلة على هذا الحال .. بين صلاة
راجية .. ومقاومة عنيدة ..
وحين أشرقت الشمس كانت مستيقظة
تجلس على طرف فراشها ينسدل حولها
شعرها كشلال وعينيها مسمرتين على
الافق المتلون بلون الشروق البرتقالي ..
ودفئها يغمرها بحنان وكأنما أم رؤوم ..
نهضت بتردد تقف على الشرفة تداعب
قماش ثوبها الخفيف نسيمات الصباح
وتغمرها أشعة الشمس .. حين لفت انتباهها
حركة في الحديقة أسفلها .. لتتنظر

يبدو مختلفاً .. كلياً مختلفاً لدرجة حبست
معها أنفاسها .. ملامحه مسترخية وكأنما
هم ثقل انزاح عن كتفيه !!
احمرت وجنتيها بقوة لتقاربهما .. لم تشعر
بالنفور منه .. لم تحاول التخلص من يديه
حولها لدهشته كانت تقترب أكثر وكأنها
تلوذ به هو !! ياللسخريه .. تأملها بصمت
مذهول .. عينيها الواسعتين تنظران له
ببراءة لم يسبق ان رآها في سواها .. شعرها
الناعم ينسدل كشلال كستنائي حتى
ظهرها تداعب شعيراته أصابعه باغواء
كامن ليلا مسه ويتنعم باحساس يفوق
الوصف .. ولكنه سيطر على نفسه بقوة..
قبض على كتفها .. وأبعدها عنه وهو
يهمس:

-صباح الخير..

ردت بهدوء وهي تبتعد .. تتراجع عنه وقد
غزتها الحمرة كلياً .. عقلها يصرخ لها ان
تركض بعيداً عنه ولا تجرؤ.. شيء

مجنونة وتراه هناك ..
يقف تحت احدى الاشجار ينظر اليها متجمداً
.. شعرت بانقباض في صدرها وانحبست
انفاسها وهي تنظر لأليساندرو من علو ..
خافت منه ولم تشعر بالارتياح قط ..
تراجعت بسرعة للداخل ومنه الى خارج
غرفتها .. هاربة من شيء ما لاتعرف كنهه
تراه في عينية .. وكأنما هو من سيدمر
عالمها كله ..
لنتوقف بحدة وهي تصطدم بالآخر..
زوجها.. !!

شهقت بقوة ورفعت كفيها تسند نفسها بعد
أن كادت تقع بقوة على الارض .. ليحوطها
هو بحرص وهو يهمس:
-احذري..

رفعت عينيها بسرعة لتلتقي عيناه .. تسمرت
لنظراته الناعسة .. اهدابه المسدلة وذاك
الكسل الذي يطل من خلف جفنيه.. كان

اتركني المافي ميتا

كالمغناطيس يجذبها.. تسمرت تنظر له ..
لازالا معاً بثياب العرس.. وان ارحى هو أزرار
قميصه .. وهي اسدلت شعرها .. ومن ملامح
وجهه يظهر بأنه استغرق في نوم عميق..
-تبدو بخير..

همست برقة .. فابتسم .. لأول مرة تراه
يبتسم بهذه الطريقة المسترخية ..
-انا أشعر بذلك .. شكراً لك..
لم افعل شيئاً..

قالت مأخوذة .. فاتسعت ابتسامته لتصعقها:
-بل فعلت كل شيء..
خفضت عينيها بخجل وقلبها يدوي في أذنيها
.. لاتعرف سبباً لاضطرابها .. لرغبتها ان
تقترب منه .. وهي التي لم تعرف قبله سوى
الهروب ..

-يجب علينا تغيير ثيابنا..
همس بهدوء فاومات ليتركها بعد لحظة
تردد صغيرة قائلاً:

الكاتب عيسى محمد تان

-سأسبقك أنا فعلي الذهاب للأسطول..

لم ترد سمعته وهو يتوجه للحمام ..
فأسرعت راكضة لغرفتها .. جلست على
طرف مقعد حائرة وبقوة .. مألذي يحدث
لها؟؟؟ لم تعتد قط قرب رجل منها بهذه
الطريقة دون أن تشعر بالنفور والفرع..

ويا للسخرية فهو بالذات يشعرها
بالامان؟؟؟

تنهدت وشردت بعينيها .. الى متى يظل
هكذا احساسها؟؟؟

ولم تعرف انه سيظل لوقت طويل..
لقد مرت ايام عديدة واحساسها يتفاقم ..
يكبر ويكاد يفيض .. كل يوم تمر به
معه تكتشف كم أنه شخص رائع.. رجل
فذ .. يدير اعمال عائلته بقبضة حديدية
.. ويحنو على رأس طفله بذات اليد ..
كانت تعيش بهدوء.. وقد طفت عليها قوته
تحميها من الكثير والكثير من تعليقات
بيا الساخرة وهجمات اليساندرو الشرسة

بعينيه ولسانه.. كانت تحت حمايته كلياً

..

اعتادت في المساء أن تبقى بغرفتها لتقرأ ..
في حين يجلس هو الى مكتبه يراجع أعماله
الكثيرة .. ليصعد اليها بعدها ويتحدثان
بهدوء وسلام لعدة ساعات .. قبل أن يخلدا
لنوم كل في غرفته .. أحياناً كانت
الساعات تمتد لتصل للفجر .. وتغفو على
الكرسي وهي تنظر له بانبهار يحكي لها
عن تاريخ عائلته وأعمالها .. أو تاريخ
توسكاني العريق..

كانت تعيش يومها كله بانتظار هذه
الساعات .. هذه الاوقات الثمينه التي تشبع
بعض جوعها الذي تعانيه اليه طيله اليوم..
نعم .. كانت تجوع للبقاء معه ..
حتى الليله .. كانت مشاعرها أكثر قوة ..
لقد تأخر عن مواعده .. نظرت للساعة
الخشبية الثقيله على الحائط وتنهدت ..

قاربت العاشرة ولم يأتي بعد ١١:٤٩ تنهت
بضيق وفتحت الشرفة تنهل من النسمات
المتراقصة .. ولكن .. لم يفلح النسيم
الليل في تهدئة قلقها ..

عصت شفيتها بتوتر قبل أن تحسم قرارها
وتسرع لارتداء رداء خفيف على ملابس
نومها الطويله وتأملت نفسها في المرآة ..
كانت عينيها متسعيتين بقلق .. كرهت
وجهها الصغير وعينيها اللتان تظهرانها دوماً
على أنها مريضه .. زمت شفيتها بقوة ..
وأسرعت بالنزول الى مكتبه ..
كانت قدميها تصدران ديباً خافتاً على
الرخام .. لتدرك أنها نسيت خفيها وسط
الدرج .. ولكنها لم ترجع بل سارعت
للنزول الى المكتب.. كان الباب مغلقاً ..
توقفت مترددة قبل أن تستجمع شجاعته
وتهمس لنفسها:

-كوني قويه سيليا .. يكفي جنباً ..
اخذت نفساً عميقاً وهي تتلفح بوشاح

الشجاعة وتطرق الباب بقبضتها الصغيرة
بخفوت .. لم تسمع رداً للحظات وتجهم وجهها
الذي كانت تغزوه ملامح الترقب وكادت
تعود ادراجها حين سمعت أمره الخافت
بالدخول ..

خفق قلبها بجنون .. وبردت يديها وهي تدير
مقبض الباب مرتجفة لتدخل الى عرينه..

....

كان يراجع الكثير من حسابات العمل ..
تراكم اوراق يصل لاسابيع وهو مهمل لعمله
ليقدر على اللحاق بتلك المرأة التي تفقده
صوابه يوم بعد الآخر.. كانت اللحظات التي
يقضيها معها قبل أن يعود كلاً منهم الى
غرفته هي ما يعيش لاجلها يومه ..
واليوم قرر التأخر ليس بارادته .. ولكن
مرغماً لإنهاء ماأهمله..

سمع حينها الطرقت الخفيفة .. زفر بضيق
وتخيلها بيا قادمة بأحد اعداها التي

لا تنتهي .. وكاد يتجاهلها ولكن خذله

لسانه بسرعة وهو يأمرها بالدخول ..

لعن نفسه على حماقته قبل أن تتسمر عيناه
على ذاك الطيف النحيل الذي انسل عبر

ضلوة الباب اليه ..

نسمة منعشة وباردة تلك التي هجمت عليه

واندفعت تغمر صدره وهو يراها ..

-آسفة ..

هممت مرتبكة ..

-لقد .. تأخرت .. ورغبت بالاطمئنان..

أكملت وهي تخفض عينيها للأرض.. كي

تهرب من عينيها التي لم تتركها للحظة ..

وجد نفسه فجأة أمامها .. يحيط ذقنها

بأصابعه ويرفع عينيها الى عينيها .. لم يرى

في حياته صفاء كهذا .. لم يعرف مشاعر

كهذه منذ سنوات ..

كميت .. يعود للحياة !!!

هي كانت تعويذة شقائه .. هي السحر الذي

قيده منذ سنوات .. وهي من بيدها أن تفك

اسره وتحرر روحه المقيدة .. الى الأبد..!!
كان يهرب من احساس يقيده كما تفعل
نظرة عينيه الآن .. كان يريد أن ينجو منها
ليجد نفسه يتقرب اليها كمسحور.. ولم
تكن هي تساعد ابدأ .. بهذه النظرات
القاتلة كمحترقة اغواء .. كانت تنتهك
مدنه وحصونه .. كانت تهدم السور الضخم
الذي شيده حول قلبه منذ سنوات.. تخترق
غاباته المحروقة وتنشر فيها عبق أريجها
وسحرها المكنون .. كانت تعيده الى الحياة

..

رغم أن كل ماأراده يوماً .. هو الموت بسلام
!!

-سلياً..

همس باسمها .. لتتقرب هي منه .. كدميه
يتحكم بخيوطها .. يجذبها وقتما يريد
ويرخيها وقتما يشاء.. أسيرة لتلك النظرة من
عينيه تقدمت بجرأة لم تمتلكها .. ليغمرها

بين ذراعيه .. ويأسر شفيتها الغضيتين
بقسوة شفتيه ..

تشبثت غريزياً بكثفيه .. تحمي نفسها من
قسوة الانهيار أرضاً ..

ليحيطها بذراعيه في تملك سافر.. تحدى
كل احساسه بالضياء .. وكأنه أسد يبسط
على مملكته أخيراً ..

ضمها بقوة .. وقبلته تطير بهما معاً في
رحلة اشتاقت لها كل جوارحهما معاً..

لم تخشى الخوض في غمار عاطفتها هذه
المرة .. هي لم ترغب بالهرب .. بل خشيت
أن ينتهي هذا السحر الذي يجمعهما ..

وارتفعت من فكرة أن يهرب هو .. !!

فتشبثت يأسه .. تحيط عنقه بذراعيها ..
فرغم كل كوابيس ماضيها .. كانت امرأة

.. تبحث عن الأمان !!

حتى الهواء في وجودها بات شيئاً يمكن
الاستغناء عنه .. طالت قبلتهما حتى لم
يعد يفكر كيف يمكن أن تنتهي .. ولا

أتر كي المافى ميتا

أي طريق يمكن أن تقوده اليه .. فقط ضمها
اليه أكثر .. أراد أن يخفيها بين ضلوعه ..
عليها تسكن الخافق بينهم وتهدئ من ثورته
.. حينها فقط سمع هممتها الغارقة بنشوتها

تحمل حروف اسمه بلغة لم يعرفها من قبل ..
"مارسيللو" ..

همست بها بخفوت .. وهي تقترب منه أكثر ..
ليبتعد عنها لإنشأت قليلة كي ينظر في
عينها فقط ..

وليته لم يفعل ..
كل احساسه وللحظة .. مات !!
نظر اليها يحاول التقاط انفاسه .. لاتزال
قريبة منه .. لدرجة ان حرارة جسدها
انتقلت لتشعله بالكامل ..

تراجع عنها ينظر للعينين اللاهفتين
بطريقة لم تألفها قط منه وكأنما ينظر من
خلالها ولايراها يرى ذكرى عبرت في مخيلته

الكاتب عيسى محمد تان

واستوطنتها بالقوة ليشحب وجهه وتغادره
الدماء وهو يتراجع عنها اكثر ويفلتها من
بين ذراعيه حملت عينها تساؤلها
مارسيللو!!

لم يجبها لم يكن ليستطيع حتى سماعها
كان في مكان آخر وزمن آخر بعيد عنها
كان يواجه اشباحاً هاجمته بالرحمة
مزقته بذكرى لم تضارق مخيلته حتى باتت
واقعاً قاسياً يعيشه كل يوم ..!!

ذكرى كان فيها الشيطان ليصبح ضحيته
الآن في الواقع ..!!
تذكر القسوة والوحشية التي سكنته!!

تذكر تعذيبه للملاك الرقيق الذي كان
يأسره...

تذكر نفسه وحشاً يبسط جبروته على
غزال ضعيف لم تكن تقوى حتى على
المقاومة ..

الم استحكم انفاسه وباتت عصية على
مغادرة صدره ..

تصفد جبينه عن عرق غزير وهو يشيح عنها
بقوة هاتفاً بخشونة:
-اتركيني وحدي.

اتسعت عيناها وتراجعت بذعر وهي تصحو
على ما كانت تفعل وما كانت تتوسله حرفياً
منه..!!

هربت منه مسرعة وكأنما تلاحقها
الشياطين رفعت طرف ثوبها وركضت الى
غرفتها نحو سريرها وارتمت عليه شاخصة
عينها في الظلام لا تعرف حتى كيف
وصلت !!

أنفاسها تتلاحق بقوة ،،، تلهث بالوقوف وهي
تضغط على صدرها تهدئ من ضربات قلبها
المتخبطة كانت تحاول ان تفسر ما حدث لها
بعقلانية بالاسرع ولم تقدر هي لم تسمح
لمطلق رجل بالاقتراب من محيط حياتها
بعدما حدث لها ... والان هذا !!!
ماذا تسميه ؟؟ لا تعرف حتى كيف بدأ ؟؟

كل ماتعرفه ان وجودها الى جوار مارسيلو
يشعرها بالامان الذي افتقدته منذ سنوات..
معه لم تنهاجها تلك المشاعر المؤلمة
ولمساته لم تثر فيها ذاك الغثيان والرفض
المطلق على العكس لقد جعلتها تشعر
بأنوثتها من جديد وكأنها وردة تتفتح على
يديه.

اغمضت عينيها بقوة تريد لهذه الصورة الا
تفارقها هذه المشاعر القوية التي تهزها
بلاستئذان لا تريد ان تفارقها ضمت يديها
اليها... عانقت جسدها المرتجف بتأثير
لمساته الدافئة لا تريد ان تفكر بسبب
ابتعاده عنها وقد قرأ الدعوة على وجهها
بوضوح .. كم كانت مكشوفة؟؟
تضرجت وجنتيها بالخجل وهمست بذهول:
-كيف فعلت هذا؟؟؟

كيف تركته يلمسني هكذا كيف
طلبت المزيد كيف؟؟
فتحت عينيها بحدة وهي تفكر لماذا ابتعد

اتركني المافيا ميتا

عنها لماذا لم يحاول استغلال ضعفها كأي رجل كان ليكون مكانه؟؟؟ تنهدت بضيق وتقلبت في فراشها انه امر متعب للقلب والعقل على حد سواء !!
"ربااه ساعدني"

ابتهلت بخوف وعادت تغض عينيها تحاول الهروب - لأول مرة في حياتها منذ زمن - الى النووم !!

استسلم لذكرياته بضعف

ارتقى على كرسیه لاهثاً من قسوة مامر به من الذكرى وما تتبعها من ألم غزاه بحرقته وبلا توقف فيضان من ذكرى هزته حتى الانخاع حاول كفريق الهروب منها والنجاة منها بنفسه ولم يقدر استند على كرسیه حين فشل واستسلم

كان يعود لسنوات سنوات طويلة حوت حلمه بين يديها وفرشته امامه بكل حلاوته وفجأة

الكاتب عيسى محمد تارا

انتزعت منه دون مقدمات ... أغض عينيها
بألم ...

كان يعيش هناك في روما مع عائلته الصغيرة

في منزل صغير في الضواحي كانت زوجته وابنه كل ما يشغل حياته وقتها كل شيء متوقف على عتبة منزله كل شيء في حياته كان لا يتجاوز تلك العتبة الصغيرة وما كانت تحويه من حب جارف وحنان متأصل ..

كان عمله كصحفي وكان وقتها يطارد قضية عمره كله .. ضد أخطر زعماء المافيا ..

كل شيء ابتداء بزيارة من ذلك الرجل القصير له .. كان رجلاً كبيراً في العمر .. اشتغل منذ سنين عمره افتية في شركة ضخمة لتوريد الاسماك .. ولكنه وقبل عدة شهور رأى مالم يقدر على البوح به لأحد ..

كان يتذكر كلمات الرجل المذعور
وكانما قالها له بالأمس..

" رأيتهم سنيور.. رأيتهم بام عيني .. وضعوا
ذلك الرجل أمام عائلته في البرميل الضخم
وصبوا بين ساقيه الاسمنت ليحف عليه
ويأسره .. لم يرحموا توسلاته ولا توسلات
زوجته وبكاء طفليه.. "

واتسعت عيناه برعب وهو يواصل بصوت
مرتجف ودموعه تفرقه

" ثم قتلوا الطفلين أمامه.. كان ذلك بشعاً
سنيور.. طفلين صغيرين اكبرهما لم يتعد
السابعة من عمره.. قتلوه بـبشاعة امام
أبيهما.. اغتصبوا زوجته أمامه ثم قتلوها..
قبل أن يقتلوه هو الآخر بطلقة في الرأس
ويكملوا صب الاسمنت عليه وعائلته ليخفوا
جريماتهم كاملة "

تملكت روحه الغثيان وهو يسأل العجوز:
-ماذا كانوا يريدون؟؟

هز الرجل كتفيه وكفكف دموعه:
-اوراق.. اوراق كان يخفيها الرجل بحسب
قولهم ..

..

تلك الليلة لم يغمض له جفن .. بحث
وبحث في كل مكان وبعد عدة ايام
اكتشف طرف خيط يقوده لكشف
الحقيقة .. ووجد الخيط يقوده اليه ..

ارنستو جالياني .. عملاق من عمالقة السوق
السوداء.. والجميع يعرف علاقاته المشبوهة
والجميع متأكد انه ينتمي للعائلة .. عائلة
المافيا ..

وبفورة شباب .. لم يسكت .. كتب في
الصحف عن الحادثة .. كتب وكتب .. وثار
الرأي العام .. وبدأت تصدر أصواتاً متكررة
بالبحث عن الجناة الحقيقيون والانتقام
للرجل وعائلته.. وبدأ اسمه يصدح كباحث
عن العدالة .. وكان هو في قمته .. كان
بطلاً خرج عن صمته وسط مجتمع اختار

وقنع بالصمت ضد جرائم وحشية نهشته
ونخرت هيكله المتداعي ..
لم يستمع مطلقاً للأصوات التي طالبتة
بالتوقف عن الهجوم على المافيا .. ولم يسمع
تلك التي توسلته ليفعلها .. كل شيء كان
يتجاوز الخطوط الحمراء هو كان يفعله
بطبيب خاطر .. كان يطارد عملائهم وينشر
الأوراق التي تثبت ادانات الكثير منهم ..
بالذات الرجل القوي جالياني ..
ولم تسكت العائلة ..
ارسلت التهديد تلو الآخر .. ولم يأبه .. كان
عنيداً .. شجاعاً .. ويدافع عن قضيتة .. رغم
ايمان الكل حوله بأنها خاسرة !!
وجاء التهديد الاول ..
جاءت تلك المجموعة لتهاجم سيارته
وتحرقها .. لتصله التهديدات تباعاً .. بتسليم
اسم الشاهد الذي رأى عملية القتل .. ولكنه
لم يفشيهِ .. ابداً ..

حتى جاء ذاك اليوم الاسود ..
تلك الليلة كان قد طلب من زوجته أن
تأخذ ابنه وتذهب لمنزل والديها .. كان
يشعر بالقلق وقد تعاظمت رسائل التهديد
وباتت مصدراً حقيقياً لقلقه ..
دخل منزله تلك الليلة متأخراً وقد تجاوزت
الساعة منتصف الليل بمراحل .. كان
العمل مضنياً وكان هو مرهقاً للعظم ..
منزله مظلم وبارد يعرف بأنه خال من سواه
.. دخل بسرعة مغلقاً الباب خلفه من برودة
الصقيع بالخارج .. ووقف هناك في الردهة
.. مسمراً بالأحراك ..
لم يصدق عيناه تسمرت كل حواسه وكاد
يقع مغشياً عليه ..
كانت زوجته .. حبيبته ترقد أمامه
عارية .. !!
زوجته الجميلة الدافئة الحنونة مرمية
أمامه هكذا بالأحراك غارقة في الدماء
لم يقدر على التحرك قيد أنملة وهو ينظر

لجسدها المنتفض بألم..

ليقطع جموده صوت بكاء رضيعه الصغير..
التفت الى موضع الصوت ليجد ذاك الرجل
يحملة وييده الاخرى سكين طويله كان
يداعب بها عنق الصغير المحتقن بالدموع..
لم يعد يشعر بساقيه .. حارت كل حواسه
انتفض لأجل حبيبته أم تهرع لانقاذ
صغيره..

**-ماقد أتيت أخيراً سنيور.. مالذي أحرک
حتى هذه الساعة؟؟**

قالها الرجل بسخرية .. ليضيف مشيراً
لزوجته:

-مع أني استمتعت للغاية بتأخرک ..
-أيها الوغد ..

صرخ مارسیلو مختنقاً ..وہو یحسم قرارہ
ویسرع لیحتوی جسد زوجته بین یدیه وهو
یستمر بالصراخ؛

-ماذا فعلتم بها ايها المجرم ..؟؟

قهقهه الرجل بتشفي ونهض يحمل الصغير
بين يديه ويشير لعدة رجال برزوا من العدم:
- لا تقلق سنيوري.. لقد اعتنينا بها جيداً ..
وغمز بعينه بوقاحة جعلت مارسيلو
ينتفض بقهر وهو يقفز مهاجماً اياه:
- حقيييييير...

تراجع الرجل خطوة للوراء وهو يضحك ..
لتدور الدنيا كلها أمام عينيه .. ويسقط
فاقداً للوعي .. بعد أن تلقى ضربة قوية
بما يشبه العصا الغليظة لمؤخرة رأسه ..
لم يعرف كم ظل فاقداً للوعي .. كل
ما يتذكره هو أنه استيقظ ليجد أن الظلام
لا يزال منتشراً وهو مقيد الى كرسي ..
أمامه تجلس زوجته وبين يديها طفلها ..
هي كانت شبه فاقدة للوعي وتهذي ..
وطفله يبكي باستمرار ..

نظر حوله ليجد الرجال .. ينتظرونه بصبر ..

-اخيراً .. ظننتك ستنام للأبد ..

أتر كي المافى ميتا

-لن أغفر لكم ابداً ..

همس مختنقاً .. فاقترب منه الرجل وهمس
بوحشية:

-أخبرنا عن الشاهد سنيور.. أخبرنا عن
الشاهد وسوف نتركك وعائلتك ..
بصق مارسيللو في وجهه بحقد وصرخ بجنون:
-لن تعرف مني شيء واحد .. وسأحرص
بنفسي على تحطيمكم واحد تلو الآخر ..
أيها المتوحشون ..

وقف الرجل ببرود يمسح اثر البصقة عن
وجهه .. قبل ان يشير لرجل آخر .. فيتقدم
وبيده زجاجة ممتلئة برائحة نفاذة ..
سرعان ماصبها كلها فوق رأس زوجة مارسيللو
وطفله ..

بنزين .. !!

فكر بذهول وذعر ..

بدأ يحاول التحرر من قيوده بجنون وهو
يصرخ بلا توقف والرجل يصيح:

الكاتب عيسى محمد تانز

-أخبرنا عن الشاهد الآن لتتقن عائلتك
سنيور ..

يومها بكى بمرارة .. انسابت دموعه بقهر ..
شهق بالاسم صارخاً أن يتركوا عائلته ..
-أرجوك فط أفلتهم .. دعها تذهب ..
اقترب منه الرجل بابتسامة عريضة وقد
حقق مراده:
-بالتأكيد سنيور.. سأتركها وطفلك ..
ولكنني ..

وأخرج علبة ثقاب من جيب سترته بهدوء
قاتل .. تجمدت له كل أطراف مارسيللو
وكانما يشاهد عرض فيلم بطيء .. والرجل
يشعل عود الثقاب ويوجهه الى عائلته:
-سأكون غيباً ان فعلت وتركت احدكم
على قيد الحياة ..
وتحت أنظاره الذاهلة ..
رمى عود الثقاب .. لتتحول عائلته بلمحة
بصر .. الى شعلة حية .. تحترق ببطء ..
سمع قهقهة من بعيد ..

من أحلام بسبب مجرم حقير..
 كان مشوهاً .. وجهه لفحته النار ولم
 تتركه على حاله .. جسده كله تعرض
 لنسبة كبيرة من الاحتراق .. حتى صوته
 .. وبسبب الاختناق بالدخان كان مشوهاً ..
 غليظاً ..
 وظلت الذكرى تحرقه من الداخل .. تقتله
 ببطء ..
 وهنا جاءت عائلته ..
 عائلة والده الثرية ذات النفوذ .. أخفته عن
 كل العيون وعرف أنهم أخبروا الجميع أنه
 قضي في الحريق ولم ينجوا ابداً .. ونقلوه
 الى توسكاني .. مسقط رأسه حيث عاش
 لفترة طويلة ليستعيد بعض عافيته ..
 ويفكر بهدوء .. بالانتقام ..
 فتح مارسيلو عينيه حينها ..
 دموعه تفرق وجهه .. رغماً عنه بكى
 للذكريات التي حطمته بقسوة ..
 نهض بسرعة .. يحاول أن يلتقط بعض

" مع تحيات سنيور جالياني "
 سمعها تدوي وهو يحاول التخلص من قيوده
 كالمجنون عله ينقذ بعض من عائلته ..
 وليته بقي مقيداً ..
 ليت لم يضر من الحبال التي قيدته الى
 الكرسي ..
 ليت بقي هناك يحترق الى الابد مع عائلته
 ..
 لم يعرف ما حدث الا بعدها بأيام طويلة ..
 النار التي شبت بعثت بالشرطة ..
 عائلته تفحمت أمام عينيه .. وهو .. نال
 نصيبه من النار .. بصورة لم يتوقعها أحد ..
 نجى ..
 بعد صراع طويل في غيبوبة استمرت لشهور
 ..
 وحين استيقظ .. كان مجرد رجل فقد كل
 شيء ..
 فقد عائلته .. وكل ما كان يصبوا لتحقيقه

أنفاسه التي اختنقت بالعبرات .. يكفي
ذكريات .. لقد حقق انتقامه .. حققه ودمر
الرجل الذي قتل عائلته .. حققه وجعله
يتوسله باكياً ..
أخذ نفساً عميقاً .. وغادر مكتبه الى غرفته
.. دون ان يمر بتلك العاشقة التي تنام
بالغرفة المجاورة .. أبداً.



مكاوي الكتب

-تعال الي معي ..

-لا حبيبي .. أنا أخشى الخيول ..

-لااااااااااا .. تعالي معي ..

تأمر بيرتو فضحكت بحنان وهي تضمه

اليها .. تتنشق رائحته العطرة .. التي

ذكرتها بحضن والده ودفئه ..

غمرها دفئ لذيذ جعلها تحمر خجلاً وتنزل

الصغير أرضاً هامسة:

-لا تغضب مني بيرتو حبيبي .. ولكنني حقاً

أخاف الخيل ..

زم الصغير شفّته بحنق قبل أن يلتفت

كليهما للصوت الحازم:

-ماذا تفعل لأمك بيرتو .. ؟؟

نظرت له بعينين متسعيتين وهي تسمعه

يزجر الصغير الذي اندفع يروي مشكلته

بصوت حائق .. لم تستوعب شيئاً وهي تفرق

في بحر عينييه الرمادية وظلته السوداء

المهيبة ..



الفصل الرابع
شيطاني .. الحبيب

أتر كي المافى ميتا

-داعبي رأسها .. انها حساسة للغاية وقد
تحزن من خوفك .

ابتسمت مرغمة .. ومدت يدها بتردد ..
تداعب أنف المهرة التي لم تترك الخيال
لدلالها بل مرغته في يد سيدتها مما جعلها
تضحك باستمتاع لملامسها المخملي :
-انها رائعة ..

ابتسم باتساع وهمس :
-انها لك ..

اتسعت عينيها بذهول .. فاقترب يعطيها
اللجام :

-اعتني بها .. ولا تجعلها تغضب منك ابداً ..
فالخيل حساسة .. وسريعة التأثر .
اومات بتردد .. وهي تلامس حرير المهرة التي
حركت رأسها برضا وغرور .. لتضحك هي
بمرح خلب لبه للحظات قبل أن يشيح عنها
ويهمس :

-سأساعد بيرتو ..

الكاتب عيسى محمد تان

رأته حينها يرفع بيرتو على صهوة مهر أحمر
آخر صغير .. وينطلق به في المرح بحرية ..
وهو يقهقه بمرح .. ليعود اليها هامساً :

-هل ستمتطينها اليوم ؟؟

تراجعت بذعر وهمست :

-لا .. أنا .. أخاف ..

ابتسم وأمسك يدها بين يديه :

-لن تخافي أي شيء معي بعد اليوم ..

اتفقنا ..

اومات مشدوهة لتتسع ابتسامته ويجذبها :

-تعالى لأريك حصاني ..

تبعته الى حيث انتصب الحصان ناصع

البياض .. بعرف اشقر بديع وهمس :

-انه فالكون .. صديقي القديم ..

كان الحصان آية في الجمال .. سهل

الحصان وكأنما يؤيده .. فابتسم مارسيلو

واتجه ليسرجه قائلاً :

-لم أعد اسرجه منذ سنوات .. ولكنني

اليوم سأفعلها من اجلك ..

أتركي المافى ميتا

-أنا..!!-

تسائلت مندهشة ليجيب ببساطة:

-نعم بالطبع .. سترافقينني..

وتحت عينيها المندهشتين امتطى الحصان بسهولة .. ومن علوه مد يده اليها:

-هيا ..

نظرت له بذهول قبل أن تستسلم للنظرة الصلبة من عينيهِ وتتشبث بكفه الممدودة ويرفعها هو بسهولة على ظهر الحصان .. لتجلس أمامه .. قريبة منه .. وتستند ظهرها على صدره .. اقترب منها بشكل خطير .. حتى بات يحيطها كلياً .. شهقت بخفوت وذراعه تحيط بوسطها تقربها منه أكثر .. جاورت أنفاسه عنقها وهمس:

-تشبثي..

تشبثت كما قال .. بساعديه .. ليلا كز حصانه بقدمه .. وبخطى سريعة .. معتادة انطلق الرمح الابيض راكضاً ..

الكاتب عيسى محمد تانر

لتصرخ بفرع وتدفن رأسها في سواد قميصه ورائحة جسده المهلكة ..

شعرت بقشعريرة تمر عبره اليها .. رفعت وجهها اليه لترى تلك النظرة في عينيهِ .. والتي لم ترها قط من قبل .. نسيت أين هي .. نسيت المكان والزمان .. تاهت في عينيهِ .. ورفعت يدها تلامس وجنته الخشنة .. همست باسمه .. فأغمض عينيهِ وهمس:

-لربما وقعت بغرامك يا صغيرتي.. لو لم يكن قلبي قد احترق .. لربما شهقت بألم:

-مارسيلو ..

أنا سيلييا .. لو التقينا .. قبل الزمان .. قبل الألم .. قبل أن أموت .. لو التقينا ..!! همس بمرارة .. وقبل أن تعترض كان يضمها أكثر .. ويفرقها في قبلة يائسة .. حملت مرارة الدنيا .. وسحر لم تشعر به قبلاً .. عانقته بيأس يقاتل يأسه .. يحاول الانتصار عليه .. ولم تقدر ..

أثر في الما في ميتا

انهمرت دموعها تفرق وجنتيها بألم ..
- لا تبكي ..
همس بحنو ..
فشهقت بالبكاء .. أكثر وأكثر ..
أوقف الحصان على مبعدة من الاسطبلات ..
ترجل وأنزلها وإياه .. كانا وسط الغابة
القريبة من الاسطبلات .. عند ذاك الكوخ
حيث احتجرت من قبل .. همست مترددة:
- أين بيرتو؟؟
- لا تقلقي .. سيكون بخير ..
همس بتوتر .. ووقف ينظر اليها .. كانت
تجفف دموعها وتشيح عنه .. اقترب منها ..
أمسكها من كتفيها بقوة .. وأدارها نحوه ..
رأى عينيها منتفختين بأثر البكاء .. لامس
رموشها يزيح عنها أثر الدموع:
- ألم أقل لك ألا تبكي ..
- أنا حمقاء ..
همست مخنوقة فمز رأسه أن لا .. لتنفجر

الكاتب عيسى محمد تان

بالبكاء وهي ترتمي بين ذراعيه ..
ضمها اليه مجدداً ..
يا لهي .. أنا أحبه ..
همست لقلبها بذهول .. قلبها المتجمد ذاب
وسلم لهذا الرجل الغريب المسمى زوجها!!
تحبه ..
تعشقه .. ما الذي حدث .. لتسقط هكذا !!
ماذا فعل بها؟؟ وأي سحر صبه على رأسها؟؟!!
رفعت عينيها اليه لترى فقط ما يجعلها
تطمئن وتفكر .. ربما .. ربما كان مثلاً ..
رأته غائب في مشاعر هزتها للأعماق ..
قربها منه بتهور .. أحاط عنقها بكفيه
ونظر في برائتهما التي لمسها بيديه قبلاً ..
قبل عينيها .. يزيل أثر الدموع .. وهمس
بينهما:
- لك أجمل عينين رأيتهما بحياتي ..
لم ترد .. جذبها من ذراعها الى الكوخ ..
لا يدري لما ولكنه يحتاج لأن يكون معها
..

بلا تحفظ..

تساقطت خصلات شعرها بجنون على
كتفها .. طويلاً يكاد يلامس خصرها ..
تخللته أصابعه وبات يلامسها برعونته
رغباته .. شفتاه تلامسان عنقها الطويل
تنزلان الى كتفها بلمسات خاطفة كادت
تطير صوابها ..

همست باسمه بوله .. فغمغم:
-أريدك سيليا .. أريدك الآن..

-مارسيلو ..

تمتت باسمه باستسلام فاق مئات الكلمات
تأثيراً عليه ..

عرف انها تريده بالمقابل .. ولم يتوانى
باستغلال الامر.. ضمها اليه .. وبشوق سنوات
من الحرمان كان يأخذها لعالم لم تعرفه
قط من قبل ..

أغمضت عينيها تسافر بنشوتها من أثر
لمساته وقبالاته .. تشعر بالضياح .. وحرارة
تجتاحتها بقوة .. تشعر باختناق يحاصرها

أغلق الباب دونهم ومضى ينظر اليها ..
-ماذا نضل هنا؟؟!!

همست مترددة .. فاقترب منها ببطئ ..
يريدها .. !!

خفق قلبه بألم .. لامس وجنتها بظهر يده
لتقترب هي منه .. وكأنما فقدت خوفها في
مكان ما ولم تعد تراه ..

تغلبت رغبته عليه .. شعر بعمى يجتاحه فلم
يعد يريد سواها .. ولا يتذكر الا المرأة التي
بين يديه .. ضمها بقوة .. يأسر شفتيها
وجسدها النحيل تحت قبضته القوية ..
استسلمت دون اي مقاومة ..

أحاطت به وبأدلتة القبلات العنيفة .. تحبه
.. وللمرة الاولى في حياتها .. ترغب برجل ..
وتتقدم اليه بنفسها!!

حملها الى السرير الخشبي في الركن .. دون
أن تبتعد عنه قيد أنملة ..

انها زوجته .. فكر بجنون .. وهو يريد

همست مخنوقهٔ ..

ولكنه كان في عالم آخر.. قبض على
معصميه بيديه بقوة حديدية.. وثبتها
فوق رأسها متجاهلاً مقاومتها الضعيفة وهو
يهمس لعنقها الناعم:

- لا تقاوميني .. ليس الآن ..

شهقت بألم .. حاولت التخلص من قبضته
الموجعة وهي تبكي بهستيريا ..
لا .. ليس مجدداً ..

..!!!!!!!"

صرخت بوجع .. لیست تلک الذکریات
مجدداً ..

حاولت التشبث بصورته الحبيبة .. عيناه
الحانيتان .. ذلك الأمان الذي اجتاحتها معه
.. ولكن ..

لا زالت صورة شيطانها تهاجمها ..
صوته الخشن .. لمساته القذرة .. أنفاسه
الحارة تجاور أذنها ..
" لا تقاوميني " ..

فجأة .. تململت بين يديه .. لا تريد السقوط
الى تلك الهاوية ..

لاتريد الوقوع مجدداً ..

فتحت عينيها بقوة وصرخت باسمه وهي
تجذب رأسه اليها .. تريد ان ترى عينيها
لتشعر بالأمان ..

رأته غارق في نشوته .. عيناها ضالالتان من
 غمام أسود .. لم تعرفهما قط ..
 تملكها الذعر .. همست تناديه:
 -مارسيلو .. !!

كفيها مزروعتان على عضلات صدره الغارقة
بالعرق .. حاولت دفعه عنها .. ليشدد ضغط
ذراعيه حولها بقوة .. يسحق نعومتها على
قسوته بالأرحمة ..

صرخت تستنجد وقد تهاوت الأرض تحت
قدميها .. تشبثت بكتفيه تريد الخروج من
الهوة التي تحاصرها ..
-مارسيللو ارجوكم ابتعد عني ..

هذا ما قاله ..

اختنقت العبرات .. تشبثت بحنجرتها ولم
تعد تقوى الا على التقاط أنفاس خافتة ..

تبقىها حية !!

تحجرت عينيها .. تشبثت بمنظر ما في
النافذة ..

ارتخى جسدها تحت ثقله .. سمعته يهمس "
فتاة طيبة"

من كان منهما ؟؟ حبيبها .. أم الشيطان ..
طففت فوق غيمته ولم تعد تشعر بشيء .. كما
في كل مرة كان يأخذها فيها .. جسد ..
مجرد جسد بلاروح !!!

.....

شعر بها .. وكأنما ماتت بين يديه !!
نظر لوجهها الشاحب والدموع المتجمدة على
وجنتيها ..

- لا .. لا سيليا ..

صرخ بها .. ليس الان ..

-سيليا انظري لي .. انا مارسيلو .. انظري لي
انه انا مارسيلو ..

لم تجبه .. نهض ينظر لجسدها المسجى
أمامه بذهول .. ماذا فعل ؟؟

كيف عاد ليكمل مابدأه شيطانها قبل
سنوات !!

كانت الذكريات تصفه هو الآخر ..
بلارحمة ... بقهر عادت له تلك السنوات
التي عاشها يبحث عن شبح ينتقم منه ذاك
المدعو جالياني .. الذي حطم عالمه كله
..

وجده أخيراً .. يعيش حياته بالطول
والعرض في ميلانو .. لا والأدهى أن لديه
عائلة .. لديه ابنة شابة .. سيزوجها !!
كان يراقب كالصقر المجروح .. بعيداً ..
يتحين فرصة للانقضاض عليهم وتمزيق
كل ما يمت بصلته لذاك الرجل ..
وبلارحمة ..

ووجدها .. الملاك البريء .. بعينين

كالقمر .. وبشرة شفافة كصفحة ماء رائق

..

كانت هي طريقه .. كان والدها يعشق
التراب الذي تمشي عليه دميته الجميلة ..
وكان هو .. سيحصل عليها ..
فعل المستحيل ليعرف متى موعد زواجها ..
ورسم خطته الشيطانية .. استعان بالرجال
واستطاع بدهائه اختطافها ..
لن ينسى ابداً شعوره لا قوي بالنصر حين
وجد لها مكومتاً أمامه ..
طفلة ترتدي ثوب العفاف ..

....

أغمض عينيه بقهر وهو يتذكر ما فعله
بتلك الطفلة التي لم تتجاوز السابعة عشر
من عمرها ..

كانت تنتفض كعصفور مبلول .. مذعورة
من كل ما حدث لها .. والأكثر .. مذعورة
منه .. ومن بشاعته التي تختفي خلف القناع

.. الذي زاده رعباً ..

اقترب منها وأشرف بهيبته المفزعة وهمس
بخشونة صوته المحرقة:

-سوف تدفعين الثمن..

-لم أفعل لك شيئاً..

همست بدموعها والتي لم تشفع لها مطلقاً ..
انحنى على كعبيه أمامها واقترب بوجهه
المشوه منها لتصرخ مخنوقة وهو يهمس
بشراسة:

-وهما أيضاً لم يفعلوا شيئاً ..

شهقت بالبكاء .. فنزل بعينيه المظلمتين
ليشمل جسدها المرتجف بنظرة صاعقة
سببت لها قشعريرة قوية:

-أنت ستكونين انتقامي.. أنت ستكونين
بديلاً عنهما ..

تراجعت صارخة وهو يمد يده ليعيط
بشعرها الثائر بقبضته بقسوة:

-العين بالعين .. أليس هذا مبدأ المافيا
سنيوريتا..

اتسعت عيناها بذعر.. ماذا يقول؟؟
 رفعها بسهولة من شعرها متجاهلاً صرخاتها
 القوية وهو يجرها خلفه عبر ممرات
 متشابكة .. الى غرفة واسعة .. ليرميها على
 فراش وثير .. ويقف أمامها كجلود .. بكت
 بقوة وصرخت بألم:
 -ماذا تريد مني؟؟
 نظر لها بجمود قبل أن يهمس:
 -اريد منك طفالاً .. أعوض به صغيري ..
 وبعدها سأحرقك أمام أبيك كما فعل معي
 ..
 اتسعت عيناها برعب .. ولم ترد .. تقدم هو
 وهمس:
 -لذا أنصحك بالاتقاوميني .. لن تنفعك
 المقاومة قط ..
 وفعل ما اراد ..
 قاومت بشراسة .. حتى انهكتها المقاومة ..
 وبدأت تضعف .. حتى بات ضعفها مجهداً

عليها .. فكانت تغرق في غيبوبة كلما
 لامستها يداه .. تهرب منه الى عالم
 لا يحتويه ولا سواه .. كما حدث معها الآن ..
 !!
 نظر لجسدها المتكور وقد بدأت تستعيد
 وعيها .. كما تشير انتفاضتها الحالية
 بالبكاء ..
 -أنا أأسف ..
 همست مخنوقة .. " لا بد أنه قد عرف " ..
 " لا بد أنه قد اكتشف انها ليست طاهرة .."
 بكت بمرارة .. بكاءً تحول لهستيرياً
 تنتفض لها جسدها كله .. اقترب منها
 بسرعة وضمها اليه ..
 -لاتبكي .. لاتبكي ..
 صرخت بجنون:
 -كان شيطاناً مارسيلاً .. كان شيطاناً وقد
 قتلني ..
 اغمض عينيها بقوة وهو يغرق وجهها بين
 عضلاته النافرة .. يكتم شهقاتها بأنفاسه

أتر كي المافى ميتا

القوية هامساً:

-لقد رحل الشيطان سيليا .. رحل وانتهى الى الأبد ..

احاطته بقوة وصرخت:

-لا .. لايزال هنا .. لايزال هنا .. أنا اشعر به مارسيلو ..

انتفض بقوة وكاد يحطم أسنانه بقوة ضغطه .. تباً .. هل تشك فيه ..!!

نظر لوجهها الغراق بالدموع وهمس:

-صدقيني لقد رحل .. صدقيني سيليا..

بكت بمرارة وعادت تدفن نفسها بين ذراعيه فضمها هامساً:

-لاتبكي .. لاشيء في العالم يستحق دموعك بعد اليوم.

استمرت بالبكاء وكأنما لم تعد لكلماته معنى .. وخوف مهول يجتاحها .. انه يخفي عنها شيئاً ما .. رجل سواه كان ليثور .. رجل غيره كان ليريد ان يعرف السبب كان

الكاتب عيسى محمد تان

ليريد ان يعرف السبب كان ليريد معرفة الحقيقة .. رجل سواه لم يكن ليعرف بالشيطان ..

رفعت عينيها اليه .. فتلقفتها قبلته .. تطير بها وبشكوكها في الوقت الحالي

تلك الليلة .. نامت بين ذراعيه ..

في غرفته السوداء .. توسدت ذراعه ودقات قلبه ونامت .. لم يحاول أن يمسها مجدداً .. وتركها تغضوا في الامان الذي تشعر به .. وتعشقه .. ضمها بحنو .. وهو يكتشف انها تسالت الى حصونه وسكنت قلبه ..

هل هو الذنب الذي تأكله منذ رماها في وجه ابيها مجرد خرقته ممزقة بعد أن أخذ منها كل شيء.. ليقتل أبيها نفسه بعدها بأيام بعد ان عرف اهل بلدها كلها بعارها .. أم أنه حقاً قد عادت له بعض الأدمية ..
ليشعر بالحب!!

اتركني المافي ميتا

في الصباح التالي .. استيقظت لتجده واقفاً
ينظر اليها ..
شعرت بالخجل يتأكلها .. لملمت غطاءها
حولها ومضت تنظر اليه ..
ابتسم بحنان واقترب يجلس مجاوراً لها .. رفع
يده يلامس وجنتها هامساً:
-صباح الخير سنيورا ..
تضرجت وجنتاها بحمرة قانية جعلته يقهقه
بمرح ويقترب ليقتطف تلك الثمرة الناضجة
على وجنتها هامساً:
-تبددين شهية في الصباح ..
-مارسيلو ..
اعترضت بخجل ليبتمس ويحيط وجهها بيديه
هامساً:
-وجميلة جداً ..
اتسعت عينيها وقبل ان تعترض كان يغيبها
في عناق رقيق .. جعلها نصف دائخة وهو
يبتعد عنها بخفة قائلاً بصوت متحشرج:

الكاتب عيسى محمد تانز

-سنتناول الفطور معاً .. هنا على الشرفة
فأسرعي ..

راقبته بوله .. هاهو يعود لحنوه .. وكان
ماحدث بالامس مجرد كابوس آخر من
كوابيسها !!

نهضت مسرعة وبعد حمام قصير تأملت
ثيابها الواحد تلو الآخر .. كلها تعود للدار
التي سكنتها .. ماعدا واحد فقط .. بلون
الورد المشرق تحت نور الصباح .. اهدتها اياه
أنيتا شقيقته قبل زواجها تنهدت بقلق
ولكنها ارتدته .. كان بفتحة صدر
عميقة مثلثة .. كشف عن نحرها الناصع
..وكميه قصيرين بالكاد تلامس مرفقيها
.. تركت شعرها منسدل لأول مرة منذ
سنوات .. وتوجهت اليه ..

لم يصدق عينية حين رآها .. كملاك
يمشي بين البشر ..
اقتربت وهمست له :
-هل أعجبك ؟؟

أتركي المافسي ميتا

تقصد الثوب .. فابتسم وهمس:

-أنت تعجبيني ..

خففت عينيها بخرج .. ليسحبها مجلساً أياها

على الكرسي امامه ويهتف:

-لناكل ..

كانت شهيته مفتوحة اليوم على غير العادة

.. وهي بالمثل ..!!

تناولا الطعام بمرح وبعده نزلا سوياً الى

الردهة .. كانت العائلة مجتمعة هناك ..

حتى بيا وأليساندرو .. الذي مان رآهما حتى

قال ساخراً:

-أخيراً قرر العروسان النزول الى الارض..

ثم رمق سيليا من رأسها لأخمص قدميها

باعجاب مريع.. :

-يبدو أن تأثيرك على الناس لم يضعف بعد

ياابن أخي .. انظر ماذا فعلت بالراهبة

الصغيرة ..

ارتجفت سيليا ولكنه لم يترك لها المجال

الكاتب عيسى محمد تات

لتهرب .. بل أحاط كتفيها بذراعه ونظر

لعمه ببرود:

-هل لديك اعتراض عمي ..؟؟ أم انها مجرد

اشياء تقولها بالامعنى؟؟

احتقن وجه اليساندرو لتنهض بيا زافرة

بضيق وتغادر في حين أشارت والدته اليه

ليتقدم مع زوجته ويجلسا الى جوارها ..

ليسرع بيرتو ويجلس وسطهما ..

كانا يشكلان عائلة بسيطة .. سعيدة ..

هائنة .. وهذا ما افزرعه ..

تجههم وجهه بلحظة بعد أن كان يحتوي

سعادة صافية .. وترك نفسه للحظة يفرق

في بؤس عارم .. ولكن ..

شعر بلمستها توقظ فيه تلك الشعلة من

السعادة .. لمسة خفيفة داعبت ذقنه

لينظر اليها باندهاش ويرى صفاء عينيها

وهي تهمس:

-الى اين ذهبت؟؟؟؟

نظر لها مبهوراً للحظات قبل أن تعاوده

الابتسامه ويهمس:

-هنا .. معك ..

ابتسمت بخجل .. ليغرق فيها .. ويمضي النهار ..
.. تلو النهار ..

أيام كثيرة مضت ..

وهو يكتشفها يوم تلو الآخر .. لم يجروا ابداً
على الاقتراب منها كما فعل .. ولكنها
كانت دوماً معه .. تنام بين ذراعيه وتنسيه
كل همومه حين يسمع كلماتها الرقيقة في
قلب العتمة ..

كانت حياة هانئة لم يرغب بسواها ..
وكانت علاقتها ببيرتو أقوى وأقوى .. وهذا
ما كان يريد ..
حتى جاء ذلك اليوم ..

..

كان صباحاً كغيره .. ولكنه اختلف ..
بشدة ..

وقف مارسيلو يطالع العديد من الاوراق

المتعلقة بالمزرعة باهتمام .. وسط احد

الحقول والى جواره بضعة من الرجال وعمه
أليساندرو الذي كان يلقي ببعض التعليقات
الساخرة من وقت لآخر على النظام القديم
الذي تسير به الاعمال هنا ..

حين بدأت الارقام تتراقص امامه .. أغمض
عينيه وهو يلعن غباءه لوقوفه تحت الشمس
القوية كل هذا الوقت .. وعاد يفتحها بقوة
.. ليكتشف ان الارقام لم تعد موجودة
أصلاً .. وأن الرؤية تغيب من أمامه ..
أغلق الملف بقوة ورفع عينيه فيمن حوله ..
الكل يتراقص بجنون ..

-عمي ..

همس بضعف وهو يحاول الاستناد بأي شيء
حوله .. دون فائدة .. كانت الارض كلها
تدور ..

-مارسيلو ..

سمع النداء القادم من بعيد .. ولكنه لم
يقوى على الرد .. جفاف هاجر فمه

وحنجرتة .. ودوار عصف بكل شيء فيه
لتظلم الدنيا كلها فجأة امامه .. !!

.....

كان صباحاً عادياً ..

استيقظت مريحة .. ورافقت زوجها حتى غادر
الى المزرعة .. لتقضي الوقت بعدها في
تدريس بيرتوا واللهو معه .. كان كغيره من
الايام .. حتى عادو به محمولاً على الاكتاف
!!..

لم تعرف كيف تصف احساسها وهي تراه
فاقداً لوعيه .. شاحباً وكأنما غادرتة الدماء
..

تبلدت احساسها وهي ترى والدته تنهار ..
وشقيقته تبكي بهستيريا وبيا تهرب مذعورة
من فكرة انه قد ماات !!
مارسيلو ..

وقفت ساهمة تنظر اليهم يصعدون به الى
غرفته .. ويتصلون بالطبيب .. الذي لم

يتأخر قط ..

عاشت دقائق عصيبة .. تحاول الوقوف ..
لأنها لو سمحت بالضعف أن يتسلل اليها فلن
تقدر على الوقوف مجدداً ..

وقفت تنظر لباب غرفته بصمت .. تضع
يدها على جيبها وتدعوا الله بالوقوف ..
شعرت بيد توضع على كتفها فلم تتحرك
..

-سيليا .. تعالي معي لن يفيد وقوفك هنا ..
لم تتحرك وهي تسمع كلمات أليساندرو
المواسية .. بل وقفت باصرار .. فزفر بضيق
واتجه الى النافذة .. ينظر عبرها .. طال
الصمت وطال وقوفها أمام الباب .. ترقبه
وكانما تنظر عبره الى الداخل ..
حتى فتح ..

تحركت باتجاهه بسرعة لتجد الطبيب
الذي نظر لها بتوتر:
-كيف حاله؟؟
ابتلع خيمين ريقه :

اتركني المافسي ميتا

- ليس بخير ...

شهقت بألم وتجاهلت احساسها بالخدر وهي
تركض اليه بالداخل ..
كان يبدو كتمثال من شمع .. وسط المفروش
الاسود .. اقتربت ودموعها تفرقها تمسكت
بيده وهمست باسمه تناديه بضراعة ..
فتح عينيه ببطئ .. وتعب .. حاول الابتسام
لها وفشل .. ماتت الابتسامة على شفتيه وهو
يهمس لها:
- لا تبكي ..

كانت دموعها تنساب على وجنتها بألم ..
دون صوت .. رفع يده بصعوبة ليلامس
وجنتها ويعاود الهمس:
- لا تبكي بعد اليوم ..

شهقت حينها بالبكاء بقوة وارتمت بين
ذراعيه تفتش عن دقات قلبه الصاخبة
.. ولكنها كانت بطيئة .. هامة ..
- ماذا بك ؟؟ مالذي يؤلمك ؟؟

الكتابة عير محمد تان

همست بمرارة .. ليبتسم مرغماً :

- أنت ألمي الوحيد ..

رفعت له عينين متسائلتين .. فلامس وجنتها
وهمس:

- كوني سعيدة لأجلي سيليا .. حتى اموت
وانا ..
- لا !!!

صرخت تعترض وهي تغطي فمه بكفيها ..
- لن تتركني بعد أن وجدتك ..
- ولكنني وجدتك فقط كي أموت.
همس مبتسماً بثقل .. فصرخت باكية:
- سأكرهك مارسيلو .. سأكرهك من
كل قلبي لو تركتني.
أغمض عينيه وهمس:
- ولكنك تكرهينني فعلاً ..
- أنا أحبك ..

همست معترفة بوجع .. فنظر لها بذهول ..
لا لا يمكن ماتقول ..
كيف لها أن تحبه ؟؟ هو من قتلها ودمر

أتركي المافسي ميتا

حياتها .. مستحيل .. مستحيل أن تحبه
مستحيل!!

غطى وجهه بكفيه وهمس بتعب:
- لا .. أنت لا تحبينني ساليا .. لا يمكن أن
تحبينني.

نهضت من الفراش تنظر له خلف ستار من
الدموع الكثيفة وهي تهتف:
- لماذا تفعل بي هذا؟؟ لماذا تؤذيني
هكذا؟؟

وقبل أن تسمع منه كانت تركض خارجاً ..
حين ارتطمت بخيمين الذي سألها:

- ما الذي حدث؟؟

شهقت باكية:

- انه يكرهني..

اتسعت عينا خيمين وهو ينظر لبؤسها
ودموعها .. ليهمس بادراك:

- أنت تحبينه ..!!

غرقت ببكاء عنيف .. وهي تنهار راکعة

الكاتب عيسى محمد تان

على ركبتيها ليسرع هو محيطاً كتفها
مهدئاً:

- لا تغضبي منه سنيورا.. هو فقط..

لم يكمل .. اختنقت عبراته فسأته:

- ما الذي حدث له؟؟ ماهو مرضه دكتور؟؟
نظر لها بتردد لترفع عينيها وتنظر ملياً الى
وجهه .. لما يبدو مألوماً؟؟!!

همست له :

- هل التقينا قبلاً؟؟!!

نهض خيمين بسرعة وقال مرتبكاً:

- لا بالطبع .. ربما تلك المرة حين

وجدوك في الغابة؟

نهضت بحيرة وهي تتمعن وجهه يطل عليها

من خلف ستار كثيف..

- لا .. لم ارك تلك المرة كنت نائمة ولم

أرك.

أشاح الطبيب عنها بوجه محقق وهمس:

- سأعود اليه..

راقبته بحيرة أكبر .. ثم هزت رأسها بتعب

وهمست بيا بحقد:

-ماذا ألم يخبرك العاشق المتيم عن

الحريق؟؟

عقدت حاجبيها بتوتر في حين تدخلت أمه:

-توقفي بيا.. تعرفين ان مارسيلو حرم على الجميع ذكر الماضي.. وبالطبع لم يخبرها.

-ماذا حدث؟؟ أي حريق؟؟

أصرت بفضول .. فتتهاد اليساندرو مجيباً

بهدهوء:

-الحريق الذي قضى على زوجته الاولى

وطفله والذي تسبب بتشوه وجهه جزئياً ..

رفت عينيها ..

لم تقدر على التعليق بل ظلت تنظر اليهم

بسذاجة وكأنما لم تسمع شيئاً..

واليساندرو يواصل:

-كان ذلك منذ سنوات طويلة .. وقد

أجرى الكثير من العمليات التجميلية

ليعود الى ما هو عليه الان..

مارسيلو كان مشوهاً؟؟؟؟

وهي تعي مافعلته من اعتراف صريح

لمارسيلو وتوجهت بخطوات ثقيلة الى غرفة

الجلوس حيث اجتمعت كل العائلة .. وجدت

الستيورا فاليريا تنظر عبر النافذة وبيا

تصرخ بحلق:

-كيف لم يخبرنا خيمين بهذا .. كيف

سكت طيلة تلك السنوات؟؟

عقدت حاجبيها بقلق وهي تقف حائرة فيما

يقولون .. وأليساندرو يهمس:

-تلك كانت رغبة مارسيلو .. لم يرد ان

يشعر أحداً بالشفقة عليه.

-انها مسألة خطيرة أليساندرو .. لا يحق له أن

يخفيها .

تدخلت أنيتا وهمست:

-ماذا كان يعني بأن الحريق هو السبب أنا لم

افهم..

-حريق؟؟ أي حريق..

تسائلت ساهمة .. فالتفت الكل اليها ..

أتركي الماضي ميتاً

مارسيللو .. كان محترقاً ..
ضربتها الكلمات بقوة حتى لم تعد تقدر
على سماع شيء آخر .. عادت لها رائحة الجلد
المحترق .. النبرة المشروخة .. القناع
الأبيض .. شعرت بالاختناق ..
تراجعت خارجاً .. متجاهلة نداءهم الملح ..
عادت بخطوات متعثرة الى غرفته ووجدت
ذاك الطبيب ..

نظرة واحدة فقط الى وجهه ..
نظرة واحدة فقط .. اتسعت عينيها بذهول ..
والستار الكثيف على ذكرياتها ينقشع ..
وقفت أمامه مذهولة وعقلها يسبح الى سنوات
مضت .. ماضٍ صفعها بقوة ..

...

كانت تحمل طفله في أحشائها ..
منذ عرف بحملها وهو لا يقترب منها قط ..
حتى انها لم تعد تراه .. لم تعد ترى سوى
تلك الممرضة التي تعتنى بها يومياً

الكاتب عيسى محمد تانز

وتحرسها من القيام بأيّة تصرفات هوجاء ..
كانت تبقى مستيقظة طيلة الليل وتنام
بالنهار .. حتى لا ترى أحد ..
حتى الطفل الذي يكبر يوماً بعد يوم
كانت تكرهه ..
لا تريده .. حين عرفت بأنها حامل ظلت أياماً
طويلة تصرخ بهم أن يخرجوه منها .. ابن
الشیطان الذي لوثها !!
ولكن مع الوقت .. تعلقت به ..
كان ونيسها .. كانت تسهر الليل تحاكيه
بحنو .. كان السبب الوحيد لبقاءها على
قيد الحياة ..
حتى جاء موعد ولادتها ..
كانت تبكي شوقاً لرؤية الصغير .. تبكي
بحرقّة وألم لتراه ..
هناك رآته ..
الطبيب نفسه .. !!
هو من ساعدها على الولادة .. هو من حمل
طفلاً بين يديه ليرىها أياها ..

اتركني المافسي ميتا

" انه صبي قوي "

همس لها بفرح ممتزج بالتوتر ..

" أريد ان أضمه "

همست تستجديه .. ولكنه لم يفعل .. بل
احتقن وجهه وهو ينظر الى الباب .. الى
الشیطان الذي جاء يأخذ وليدها بكل برود
.. اتسعت عينيها بذعر وصرخت:

-أريد طفلي ..

رفع الطفل اليه .. تنشق رائحته بقوة .. قبل
أن يقبل جبينه المجعدة بحنان فائق ..
-أريد طفلي ..

صرخت مجدداً بقهر .. تبكي بدموع غزيرة

..

رفع لها عينيها داكنتين خلف القناع
الابيض وهمس:

-العين .. بالعين .. لقد انتهيت منك

سنيوريتا.. لقد اعطيتني ما أردته .. وانتهى
الأمر ..

الكاتبه عيسى محمد تان

اتسعت عينيها بذهول وهي تراه يرحل ..
صرخت وصرخت .. بكت بدموع امتزجت
بالدماء من فرط قسوته ..

كرهته .. حققت عليه .. حين اعادها
لوالدها مكللة بالعار .. انتحار والدها ..
وفوق كل شيء .. حرمانها من طفلها!!
كان هو ..

نظرت لخيمين .. ومنه الى الرجل المسجى
على الفراش وهمست بدموعها:
-هو؟؟؟!!

شحب وجه خيمين .. لم يجبها ..
تقدمت هي اليه .. رآته يفتح عينية ..
شهقت بوجع وصرخت:
-هو أنت .. أنت الشيطان ..

اتسعت عينا مارسيلو .. مستحيل .. مستحيل
أن تكون قد عرفت بأمره ..
مستحييييييييل ..

نهض من فراشه بصعوبة وهتف:
-لا .. لا حبيبتي .. شيطانك ما ات ..

اتركني المافسي ميتا

فعل مستحيل كي يعيدها الى حياته ولن
يخسر الان ابدأ... حاول الكلام .. التبرير
ولكنه لم يقدر .. نظر لها بعجز فصرخت
بجنون:

-كنت أنت من قتلني .. كنت أنت من
حطمني .. أنت شيطاني الذي لم يضارقني
ابداً..

واقتربت منه صارخة بوجع:

-لماذا مارسيلو .. لماذا فعلت بي هذا ..؟؟
اقتربت منه تضرب قبضتيها الصغيرتين على
صدره وهي تفرق في هستيريا جديدة:
-كيف فعلت بي هذا لماذا لماذا...؟؟
-توقفي سيليا .. توقفي ..

أمسكها بقوة وحاولت التخلص منه صارخة
بحقد:

-أكرهك .. أكرهك مارسيلو .. أكرهك
..

هزها بعنف وهو يصرخ:

الكاتب عيسى محمد تارا

-توقفي .. قلت لك توقفي ..

نظرت له بحقد .. عينيها شعلتان من غضب
جارف واحساس مقتول ودموع تهدد
بالفيضان من جديد .. حين رأت ملامح
وجهه القوية تضعف ويكتسحها الشحوب
مجدداً .. وقبضتيه على معصميه ترتخي
ونظرة عينيه الحازمة تخبو .. وقبل أن
تتحرك .. كان يسقط مكوماً تحت
قدميه بالاحراك...!!

لم تعرف كيف مضت كل تلك الايام ..
أيام مغلفة بالاسى والألم .. لاتعرف كيف
عاشتها .. ابدأ ..

قابعة في غرفتها لاتقابل اي أحد.. خائفة
من الجميع .. مشوشة .. ذاهلة .. لكل
ما عرفته وكل ما حدث..

بكت كمية دموع لم تتخيلها .. بكت
حتى جفت الدموع ولم تعد تقوى على أن
تشهق دمعة واحدة فقط ..

اتركني المافي ميتا

هذه الليلة كانت تجلس على الشرفة معلقة
عينها بالظلام خارجاً حين سمعت الطرقات
على الباب.. تجاهلتها كالعادة ولكن
الطرقات استمرت ... لم تتوقف ..
نهضت بتثاقل وفتحت الباب ..
وجدت أمامها خيمين.. تحجر وجهها وهمست
بشحوب:

-ماذا تريد مني؟؟

خفض خيمين رأسه :

-هناك مايجب علي أن أقوله لك سنيورا.
لم ترد .. ولم تغلق الباب في وجهه .. رفعه
اليها وسارع بالقول:

-يجب أن تعرفي بأن مارسيلو يموت ..

لم تهتز شعرة واحدة من وجهها .. بعكس
قلبها لاذي صرخ بوجع شديد .. وتخبطت
نبضاته بالرحمة ولا توقف .. وخيمن يواصل:
-مالا تعرفينه ان الحروق التي أصابت جسده
كانت خطيرة للغاية ولولا عناية الله لكان

الكاتب عيسى محمد تانز

مات وقتها .. ولكن عزمته القوية هي ما
انقذته..

مارسيلو بعد تعافيه من الحروق اكتشفنا
أصابته بفشل كلوي .. بسبب تعرضه
للجفاف بعد الحريق..

لم تتحرك عضلة في وجهها ولا يزال قلبي
يدمي وخيمن يواصل:
-هو لن يعيش طويلاً .. ولا يريد منك إلا أن
تسامحيه .. هذا كل مايريده سنيورا..

...

سيموت ..

تهادت الكلمة الى مسامعها جعلتها تنتفض
.. وبدون ارادة منها تسلمت دمعاً قهراً الى
وجنتها بعد ايام من الجفاف ..
-لماذا ستتركه يموت؟؟

اتسعت عينا خيمن ولم يرد وهي تواصل
بوجع:

-لماذا عليه أن يرحل .. ويقتلني مرتين ..
-سنيورا !!

ينظر اليها ..

-سيليا ١١٩٩

همس بخفوت فابتلعت ريقها وهمست

مختنقة برغبتها في البكاء:

-أردت أن تراني.. ١١٩٩

تلقت حوله باندهاش .. لا يصدق انها أتت ..

انها تريد ان تستمع له .. أن تفكر

بمسامحته..

-أريد أن أخبرك الحقيقة .. كلها ..

بللت شفتيها بطرف لسانها وجلست امامه

بانتظار ماسيقول .. لاتزال تجبر نفسها على

عدم الهرب والرحيل ..

وانطلق بالحديث لها .. حكى لها كل

شيء.. منذ البداية .. حتى وصل الى ما فعله

بها ..

كان صوته يخذله مختنقا وهو يرى دموعها

وهي تتذكر ما حدث بينهما ..

"كنت السبب بأن اعود لما كنت عليه

ياسيليا .. كنت انت من أعادني لوعيي

حاربها .. أتكرهه أم ..

ولم تمهله سيليا .. بل همست بعذاب:

-لم اعد أعرف مايجب أن أفعل .. أكرهه لما

فعله بي.. أم أسامحه لأنه أعاد لي الحياة ..

نظر لها خيمن للحظات قبل أن يهمس:

-استمعي لما لديه ليقوله .. استمعي لدفاعه

.. وقرري بعدها ..

أغمضت عينيها بألم وفكرت .. ولم يطل

تفكيرها قط ..

.....

كان محتجزاً في مشفى ..

لقد خسر الكثير من وزنه .. الكثير وبات

ناحلاً .. شاحباً .. كان يموت ..

دخلت الى غرفته مترددة .. تقف الى جوار

الفرش .. تنظر له بيدين متشبثتين ببعضهما

خوفاً ان تطاوعا قلبها الخافق بلهفة ورغبة

للمسه من جديد !!

فتح عينيه .. قليلاً لتتسعا بعدها بذهول وهو

اتركني الماضي ميتاً

ورؤيتك تذوين امامي بتلك الطريقة.. يوم
اعدتك لوالدك شبه ميتة ومكللة بالعار
.. يومها قتلت الشيطان الذي سكنني ..
يومها مات شيطانك الذي عذبك وجرحك
بالرحمة سيليا.. يومها قررت انني يجب أن
أعود كما كنت .. ولذا سافرت الى انجلترا
واجريت العملية تلو الاخرى .. حتى أعود
كما كنت .. لأربي ابننا .. ابننا بيرتو .. "
شهقت بالبكاء حينها ..
كانت تفكر بولدها كثيراً .. كانت
تفكر اين هو وماذا يفعل .. فكرت بأنه قد
يكون بيرتو ولكنها لم تتأكد ابداً حتى

الآن؟؟؟

-سيليا ...

ناداها بخفوت ..

-لقد قتلتني مارسيلو .. ذبحتني بالرحمة ..
هتفت بمرارة .. فأجاب بوجع:
-انت مت يوماً سيليا .. كما مت انا .. وكلانا

الكاينة عير محمد تاتو

عاش ميتاً لفترة طويلة .. ولكن .. الآن
عدنا معاً للحياة ..

نظرت له يائسة فمد يده لها بألم:
ألا يكفي ما حدث سيليا .. ألا يكفي لأن
تترك الماضي ميتاً .. ونعيش نحن .. حياة
جديدة ..

بكت بقوة فأضاف:

-ارجوك سيليا .. اغفري لي ما حدث ..
سامحيني فلقد تعذبت بما يكفي .. وليس
لدي وقت لأعيش في الذنب والحزن أكثر ..
سأموت سيليا .. فلا تجعليني أموت بذنوبي ..
شهقت بمرارة .. وأخفت فمها خلف كفيها
وهي تصرخ:

-لا أريدك أن تموت ..

رفع حاجبيه لاعترافها وقال بألم:

-أتعنين .. أنك تسامحينني ..؟؟

هزت رأسها نافية وهمست:

-سأحتاج لوقت طويل جداً لأسامحك على
كل ما فعلته بي مارسيلو .. وأحتاجك حياً

by whispered moon

لكي أفعل..

- لا وقت لدي سيليا ..

صرخ بيأس فصرخت بالمقابل؛

- يجب عليك ان تعيش مارسيلو .. كي

أسامحك يجب أن تعيش ..

ونهضت من كرسيها هاتفة؛

- أثبت لي بأن شيطاني قد مات .. أثبت لي

بأن الماضي كله قد مات .. حينها فقط قد

اتركه ميتاً ..

نظر لها بحيرة .. لتقترب منه تحيط وجهه

بكفيها؛

- أنت قمت بمعجزة باخراجي من قوقعتي

مارسيلو .. وأنا الآن اومن بالمعجزات ..

- سيليا ..

همس .. لتبتعد عنه مضيضة؛

- ستعيش من أجلنا مارسيلو .. أنا وبيرتو ..

ستعيش لأن بيرتو يحتاجك .. وستعيش

لأنني أيضاً احتاجك فبسببك انت لم يعد

لي أحد .. قط.

طالت النظرات بينهما لحد لم تعد تقدر

معه على البقاء .. استدارت بهدوء وخرجت

من الغرفة لتجد خيمن .. وقفت قائلة؛

- سيعيش .. يجب أن يعيش ..

خفض خيمن عينيه وهمس؛

- هناك أمل واحد فقط .. ولكنه ضعيف

للغاية ..

- سيتشبث به .. قل له بأنني سأنتظره

ليكفر عن ذنبه .. قل له بأنني أحججه

ليدفن الماضي معي .. وأنتي لن أسامحه قط

ان رحل ..

قالتها ومضت تركض خارجة بخطوات

سريعة .. تحاول السيطرة على جسدها

المرتجف بقوة ..

....

بعد شهرين ..

....

ابتسمت بحنان وهي تراقب ابنها بيرتو يلعب

أتركي الماضي ميتا

في الفناء الخارجي للقصر ..
كم مضى من الوقت .. شهرين منذ أن رحل ..
ارتسم الحزن على وجهها .. بات ينافس
السماء الداكنة التي بدأت تمتلئ بالغيوم ..
لم تتخلص قط من حزنها عليه .. مهما فعل
في الماضي .. مهما فعل .. سيظل الرجل
الوحيد الذي تحركت له دقات قلبها .. منذ
مراهقتها .. حتى عريسها الأول الذي لم تره
قط بعد اختطافها .. كان يعمل لدى والدها
ولم تكن حتى تعرف عنه الكثير ..
تنهدت وصاحت:

-بيرتو تعال لنعود للمنزل ..
لوح لها ببيرتو بيديه بقوة واقترب راكضاً ..
ضمته بقوة وعادت معه ..

كان الصمت يسيطر على المنزل الذي لم
يعد يحوي سواها والسنيورا فاليريا بعد
انتقال اليساندرو وولده الى ميلانو وبالمثل
انتقلت بيا الى روما بعد التقاءها بمليونير

الكاتب عيسى محمد تاتو

جديد رمت سهامها حوله ... حتى انيتا
غادرت لصقلية منذ اسبوع في زيارة لقريبة
لهم ..

كان القصر ساكناً .. نظرت لصغيرها
وهمست:

-اذهب وخذ بعض الكعك من المطبخ ..
ريثما أغير ملابسي ..

أوما ببيرتو وركض الى المطبخ في حين
اتجهت هي الى غرفتها ..

أغلقت الباب خلفها واستدارت للداخل
لتتسمر حيث هي ..

بضم مفتوح من الدهول .. وقفت تنظر
للخيال الذي ارتسم امامها ..

طويل كما اعتادت .. قوي كما كان ..
أسود كعادته ..

"سيليا"

همس بخفوت .. بشوق أيام طويلة .. أسابيع
عديدة قضاها بعيداً منذ رحل وخيمن الى
انجلترا في رحلة البحث عن علاج .. حتى

اتركني المافسي ميتا

عودتهما الان ..

-أنت ؟؟؟

همست بخفوت شديد وكأنما تخشى أن تبدد

نبرات صوتها صورته ان كان حلاً ..

-نعم هو انا ..

همس يؤكد .. ليتبعه؛

-اشتقت اليك .. والى بيرتو .. اشتقت لك

اكثر ..

قالها بولع ..

وهو يدرك أنه وقع في الغرام ولم يقدر على

نزعه من قلبه .. غرامها الذي اعطاه القوة

ليحارب ويقاوم المرض ..وينتصر ..!!

وجدت نفسها بين ذراعيه ..

هي ركضت اليه ام هو من جذبها ليدفنها

في عبق رائحته ..

المهم انها وقعت بين ذراعيه .. تعانقه بشغف

شهور من الانتظار .. بحب يتبلور كل يوم ..

وتكتشف قوته بكل لحظة تمضي ..

الكاتب عيسى محمد تان

قبلته جعلتها تحلق بالاتوقف .. تعلقت

بكثفيه وارتفعت بقدميها عن الارض وهي

تتمتع بقوته ..

-أحبك ..

همست بهذيان .. وهي تتخلل شعره

بأصابعها بحنان دافق ..

أحبك ...

قالها بالاتوقف ..

يدور بها بجنون .. تتصاعد ضحكاتها بقوة

.. تضمه بشوق كبير .. هوى .. استحكما

وقضى على اي ذكرى تهاجمها .. نظرت في

عينيه .. وهمست؛

-هل ستساعدني على دفن ماضيها مارسيلو

.. !!

غرق في عينيه وهمس؛

-لا سيليا .. اتركه ميتاً فقط .. لقد نال

من حياتنا مايكفي ويزيد .. لن ننظر له

مجدداً ..

اتركني الماضي ميتاً

ابتسمت .. ربما للمرة الاولى التي يرى فيها
مثل هذه الابتسامة المشرقة على شفتيها ..
ولم يتأخر في سلبها اياها .. قبلها بقوة ..
وعمق .. وبادلتها اياها بكل قوة ايضاً ..
وقررت الانصات له هذه المرة ..
ستترك الماضي ميتاً .. والى الأبد ..

النهاية

عبير قائد 1/4/2013

الكاتبة عبير محمد قائد



مكاوي الكتب